ISSN 0999 - 6982

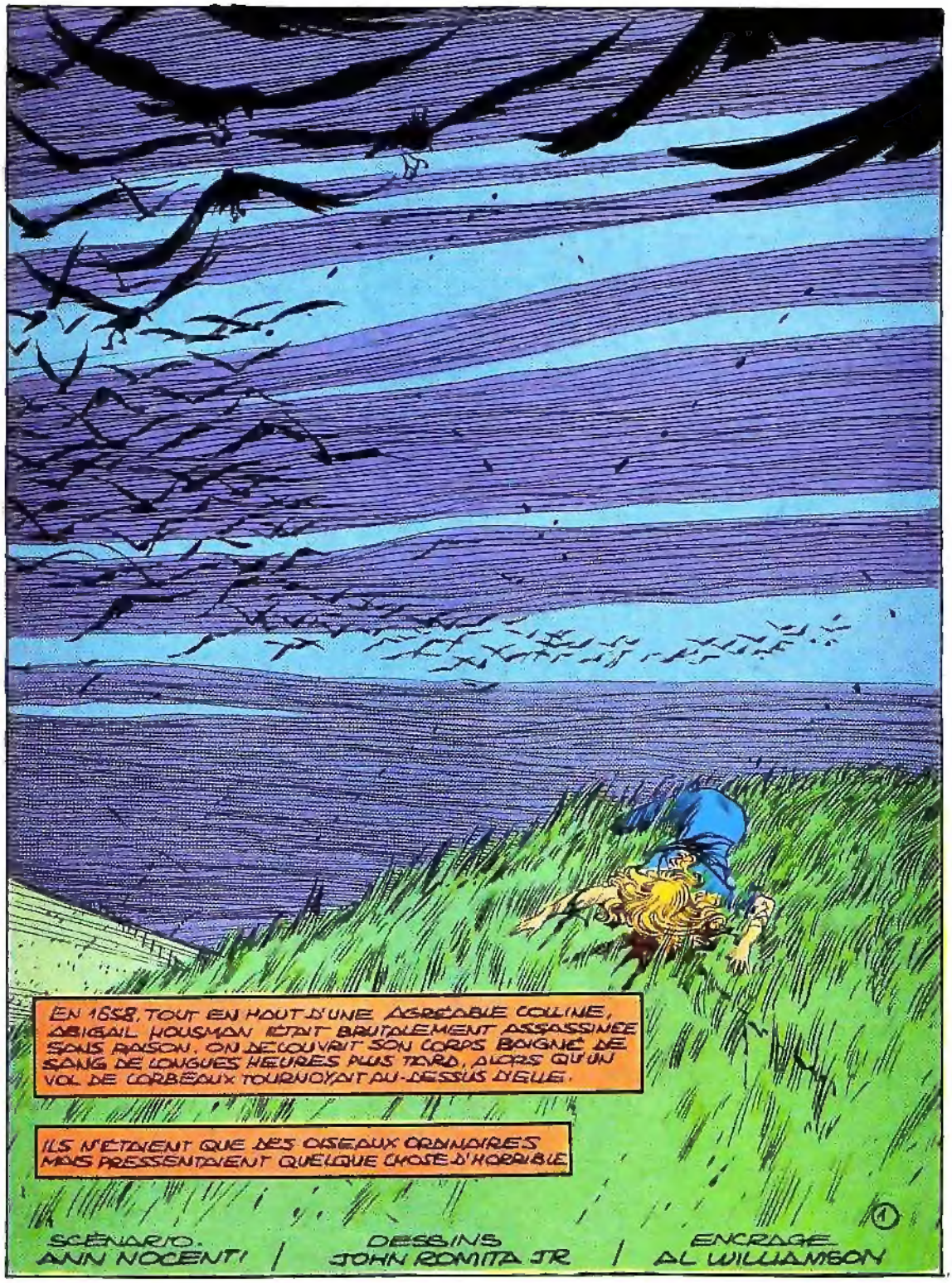
Version intégrale

MARVEL présente :

DAREDEVIL®

L 4001 10 - 14,00 F-RD

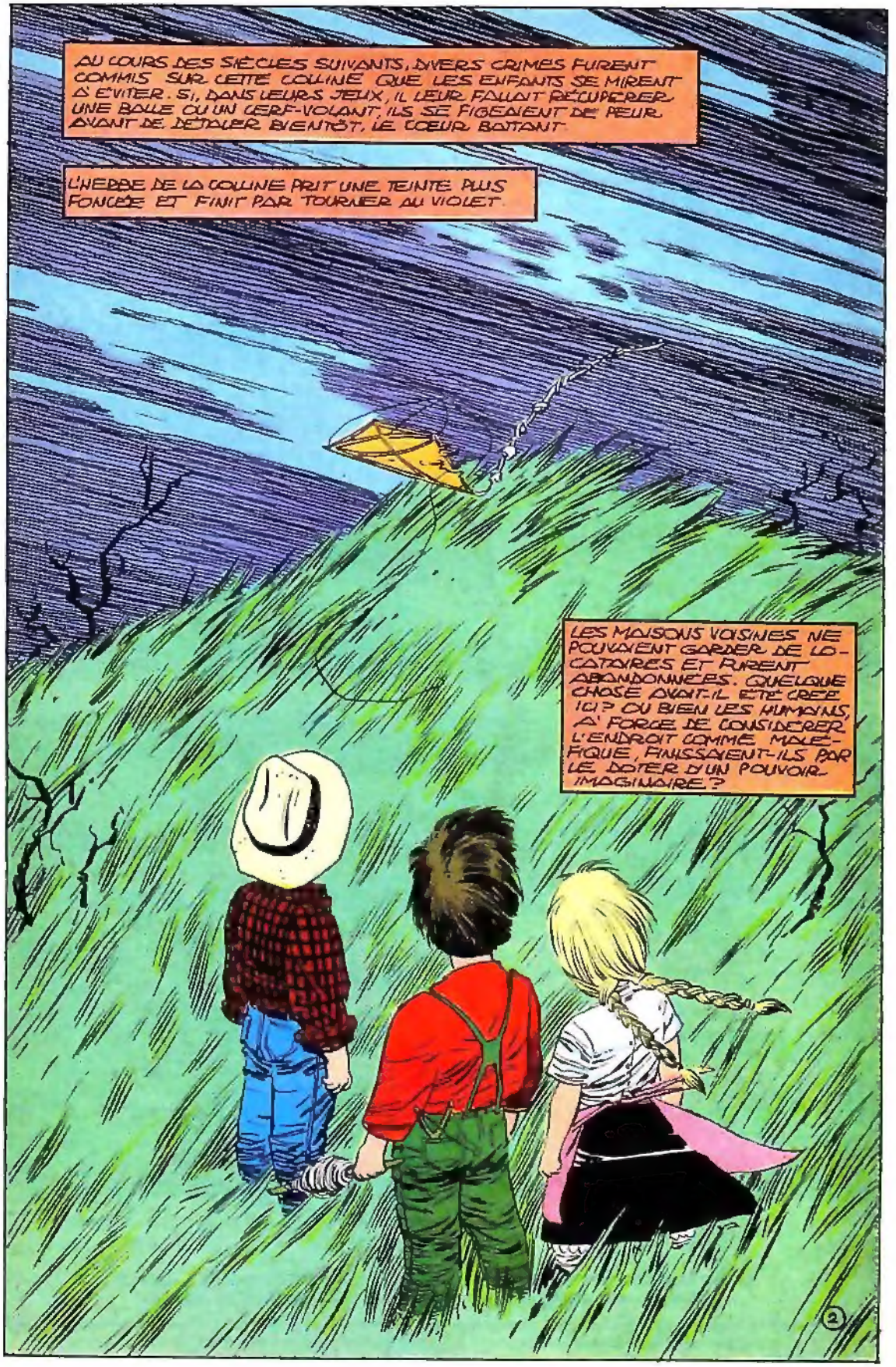
semic



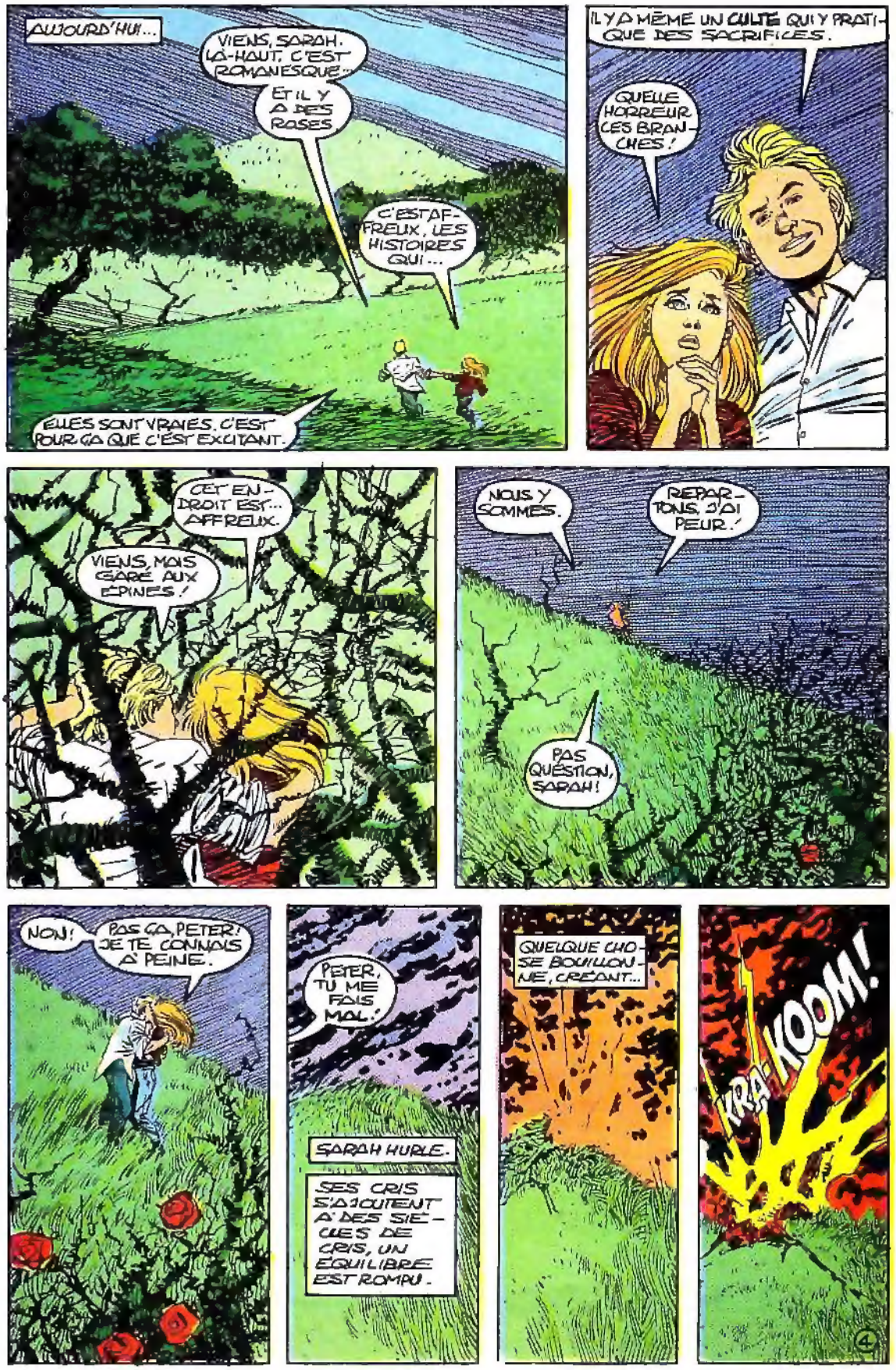
SEMIC FRANCE EDITEUR: 20, rue de Billancourt - 92103 BOULOGNE-BILLANCOURT
Administration: SEMIC FRANCE - 6, rue Emile Zola - 69289 LYON cedex 02

Copyright © 1989 Marvel Entertainment Group Inc. © 1991 Semic France. Tous droits réservés. DAREDEVIL™ (270) et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.

Imp. Rotolito Lombarda - Piotello (Mi) - Italie - N. 001/10


AU COURS DES SIÈCLES SUIVANTS, DIVERS CRIMES FURENT COMMIS SUR CETTE COLLINE QUE LES ENFANTS SE MIRENT À ÉVITER. SI, DANS LEURS JEUX, IL LEUR FALLAIT RÉCUPÉRER UNE BALLE OU UN CERF-VOLANT, ILS SE FIGEAIENT DE PEUR AVANT DE DÉTALER BIENTÔT, LE CŒUR BATTANT.
L'HERBE DE LA COLLINE PRIT UNE TEINTE PLUS FONCÉE ET FINIT PAR TOURNER AU VIOLET.
LES MAISONS VOISINES NE POUVAIENT GARDER DE LOCATAIRES ET FURENT ABANDONNÉES. QUELQUE CHOSE AVAIT-IL ÉTÉ CRÉÉ ICI ? OU BIEN LES HUMAINS, À FORCE DE CONSIDÉRER L'ENDROIT COMME MALÉFIQUE, FINISSAIENT-ILS PAR LE DOTER D'UN POUVOIR IMAGINAIRE ?
2

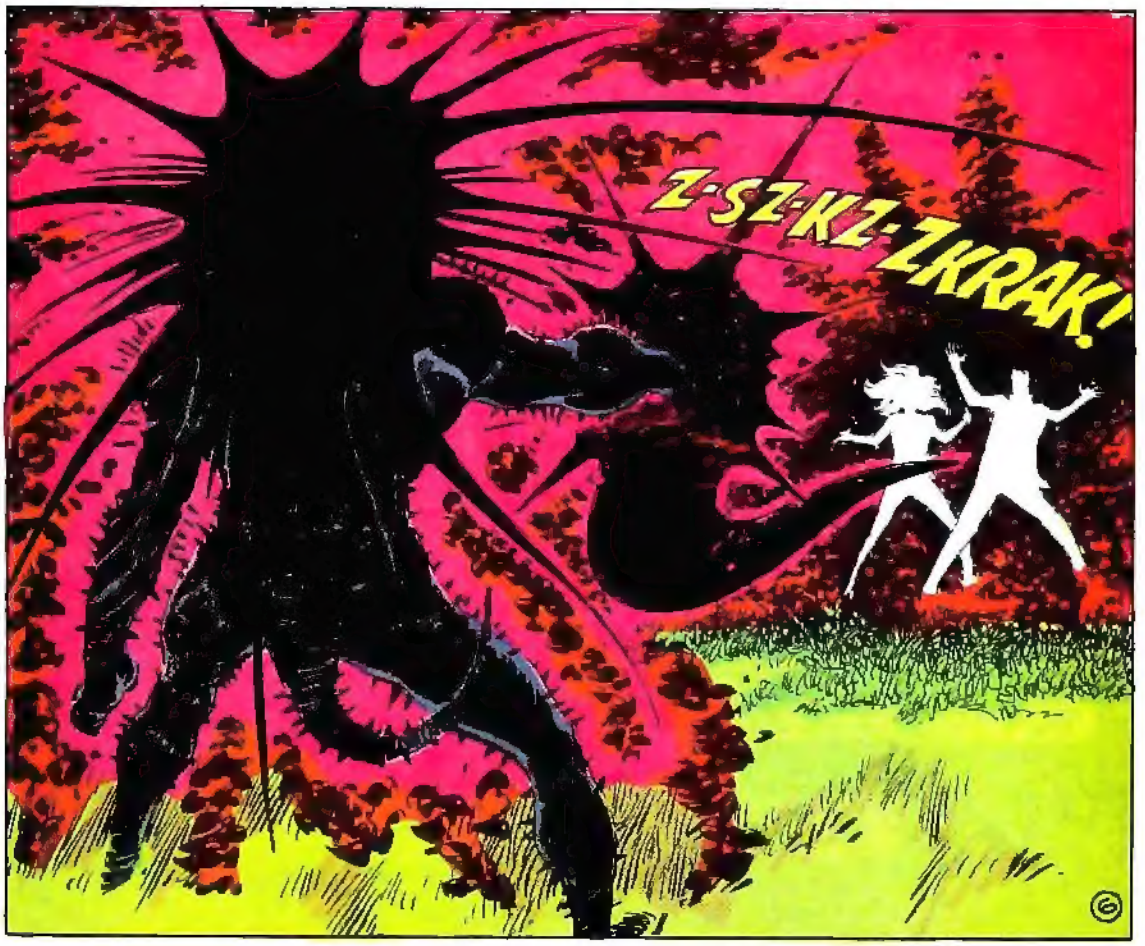
QUOI QU'IL EN FÛT, QUELQUE CHOSE S'ÉTAIT PASSÉ, QUELQUE CHOSE DE **MAUVAIS**. LE SOL ÉTANT GORGÉ DE SANG, L'AIR CHARGÉ DE CRIS ET MÊME LES PLANTES CROISSANT SUR LA COLLINE PORTAIENT EN ELLES LA SOUFFRANCE.
D'ÉTRANGES PLANTES TOURMENTÉES ONT POUSSÉ LÀ, DES ROSES D'UNE BEAUTÉ ROMANTIQUE ET, POUR CHAQUE FLEUR, UN MILLIER D'ÉPINES.
LA DOULOUREUSE BEAUTÉ DU LIEU ATTIRAIT LA JEUNESSE. D'INTRÉPIDES ADOLESCENTS SE DÉFIAIENT MUTUELLEMENT D'Y PASSER LA NUIT. CERTAINS Y TEMAIENT DES SOMBRES SPIRITES, D'AUTRES Y SERRAIENT SIMPLEMENT LEUR BIEN-AIMÉE DANS LEURS BRAS. DE NOUVELLES TRAGÉDIES SE DÉROULÈRENT SUR LA COLLINE.

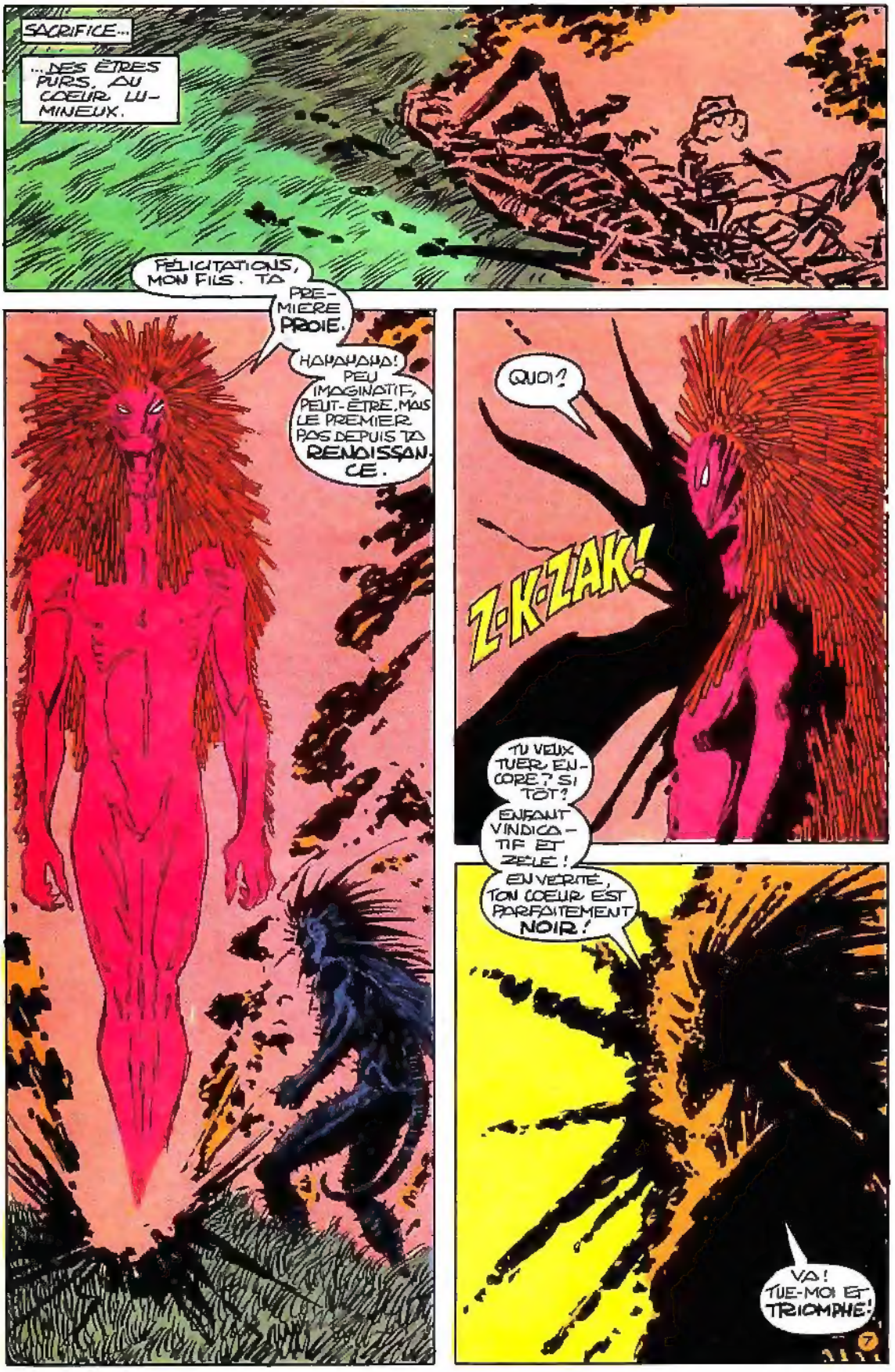

AUJOURD'HUI...
VIENS, SARAH. LÀ-HAUT, C'EST ROMANESQUE...
ET IL Y A DES RASES
C'EST AFFREUX, LES HISTOIRES QUI...
ELLES SONT VRAIES. C'EST POUR ÇA QUE C'EST EXCITANT.
IL Y A MÊME UN CULTE QUI Y PRATIQUE DES SACRIFICES.
QUELLE HORREUR CES BRANCHES!
CET ENDROIT EST... AFFREUX.
VIENS, MAIS GARE AUX ÉPINES!
NOUS Y SOMMES.
REPARTONS, J'AI PEUR!
PAS QUESTION, SARAH!
NON!
PAS ÇA, PETER! JE TE CONNAIS À PEINE.
PETER, TU ME FAIS MAL!
SARAH HURLE.
SES CRIS S'AJOUTENT À DES SIÈCLES DE CRIS, UN ÉQUILIBRE EST ROMPU.
QUELQUE CHOSE BOUILLONNE, CRÉANT...
KRA-KOOM!
4

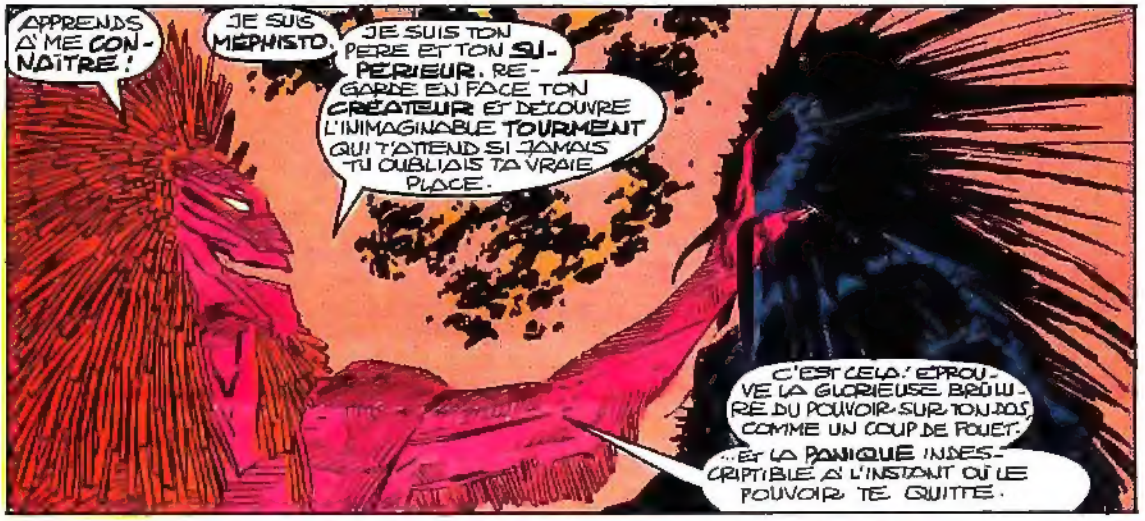
BLACKHEART!
LA PUISSANCE EST LÀ, NOUEUSE ET TOURMENTÉE, COMME SI LA CRÉATURE SOUFFRAIT EN PERMANENCE.
SES MUSCLES ÉVOQUENT DES BARBELÉS, COMME SI UNE TELLE PUISSANCE NE POUVAIT QU'ÊTRE...
...DOULOUREUSE. SON REGARD BRÛLE. DES YEUX ROUGES QUI N'ONT JAMAIS CONNU LE SOMMEIL.
UNE PUANTEUR FUMEUSE D'ENCRE BRÛLÉE MONTE, ÉTRANGEMENT MÊLÉE AU DOUX PARFUM DES ROSES.
SARAH REGARDE LA CRÉATURE AVEC UN ÉTONNEMENT QUASI RELIGIEUX. ELLE SENT CONFUSÉMENT QUE LA CHOSE BRÛLANTE JAILLIT DU CŒUR MÊME DES ENFERS.

L'ÊTRE AU CŒUR NOIR TOURNE VERS EUX SES AVEUGLANTES TÉNÈBRES POUR VOIR QUI ILS SONT.

LE GARÇON EST CONDAMNÉ À COUP SÛR.
MAIS LA FILLE EST SPÉCIALE. ELLE SAIT QUI IL EST ET IL EN EST HEUREUX...
... COMME UN CHIOT QUI COMMENCE À RECONNAÎTRE SON NOM ET SE CROIT LE CENTRE DU MONDE DÈS QU'ON LE PRONONCE.
CETTE JOIE INCITE À BLACKHEART CE QU'IL DOIT FAIRE.


Z-SZ-KZ-ZKRAK!


SACRIFICE...
...DES ÊTRES PURS, AU COEUR LUMINEUX.
FÉLICITATIONS, MON FILS. TA PREMIÈRE PROIE.
HAHAHAHA! PEU IMAGINATIF, PEUT-ÊTRE, MAIS LE PREMIER PAS DEPUIS TA RENAISSANCE.
QUOI?
Z-K-ZAK!
TU VEUX TUER ENCORE? SI TÔT?
ENFANT VINDICATIF ET ZÉLÉ!
EN VÉRITÉ, TON COEUR EST PARFAITEMENT NOIR!
VA! TUE-MOI ET TRIOMPHE!
7


APPRENDS À ME CONNAÎTRE !
JE SUIS MEPHISTO.
JE SUIS TON PERE ET TON SUPERIEUR. REGARDE EN FACE TON CRÉATEUR ET DÉCOUVRE L'INIMAGINABLE TOURMENT QUI T'ATTEND SI JAMAIS TU OUBLIAIS TA VRAIE PLACE.
C'EST CELA ! ÉPROUVE LA GLORIEUSE BRÛLURE DU POUVOIR SUR TON DOS COMME UN COUP DE FOUET.
...ET LA PANIQUE INDESCRIPTIBLE À L'INSTANT OÙ LE POUVOIR TE QUITTE.

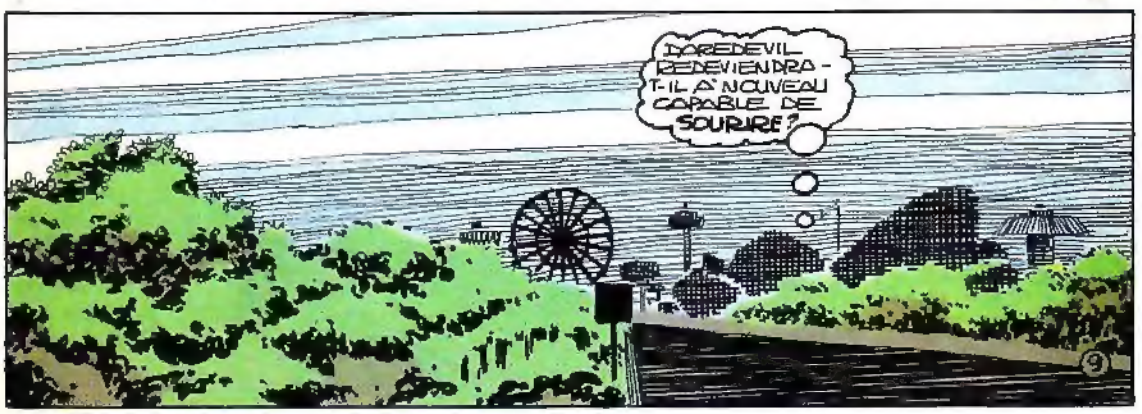
TU DEVRAS TE FAIRE À CES SENSATIONS ALTERNÉES. TON CŒUR NOIR EN MARQUERA LE RYTHME.
C'EST LE PRIX À PAYER POUR DÉTRUIRE LE BIEN.

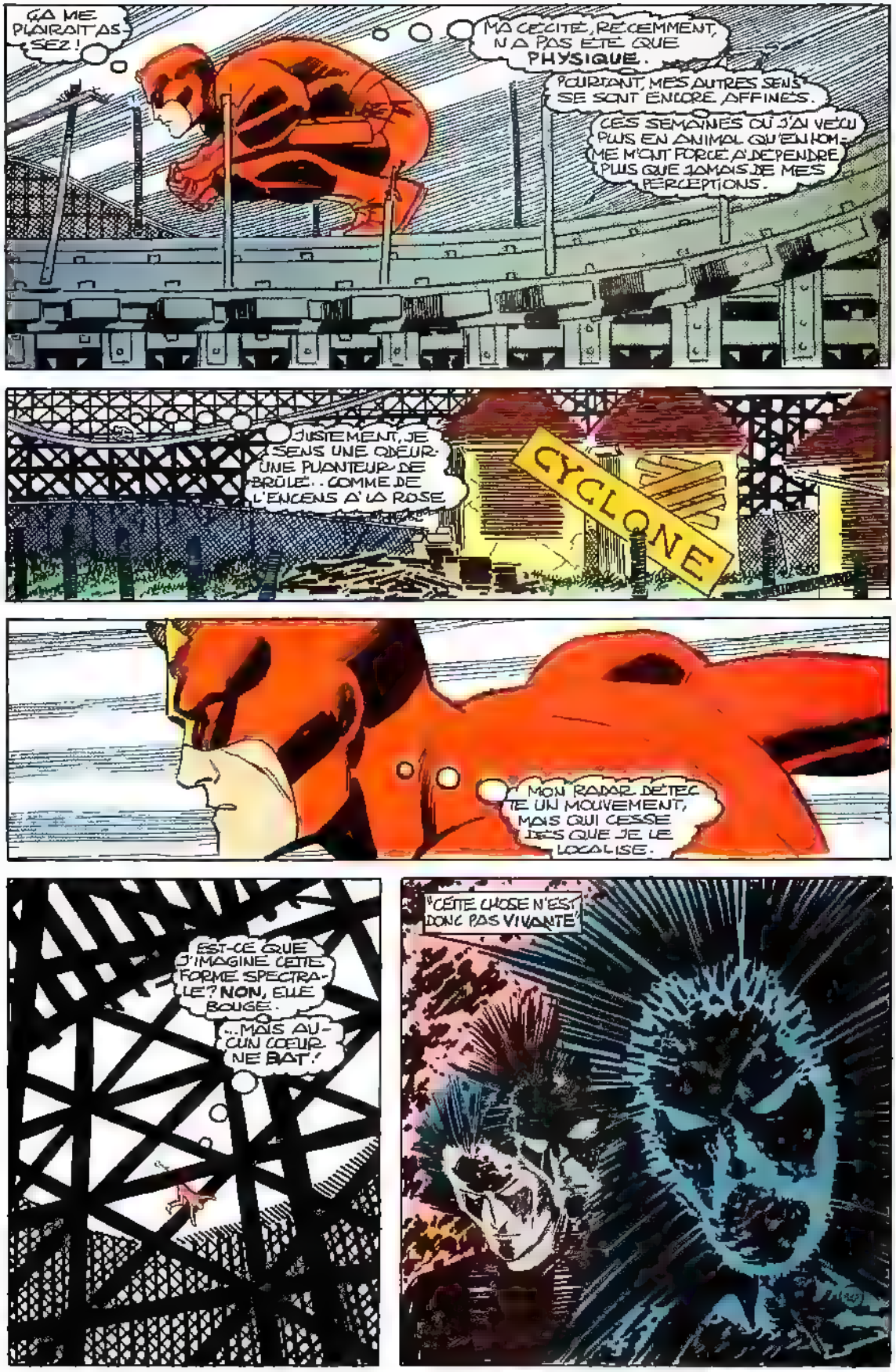
MAIS TU ES BIEN JEUNE DANS LE MAL. LE SIMPLE MEURTRE N'EST QU'HUMAIN.
CERTAINES FORMES SONT PLUS SUBLIMES. TU AURAIS PU PERSUADER CETTE EXCELLENTE FEMME DE TE TUER !
MAIS ATTENDS. LAISSE-MOI MODELER TON VISAGE.

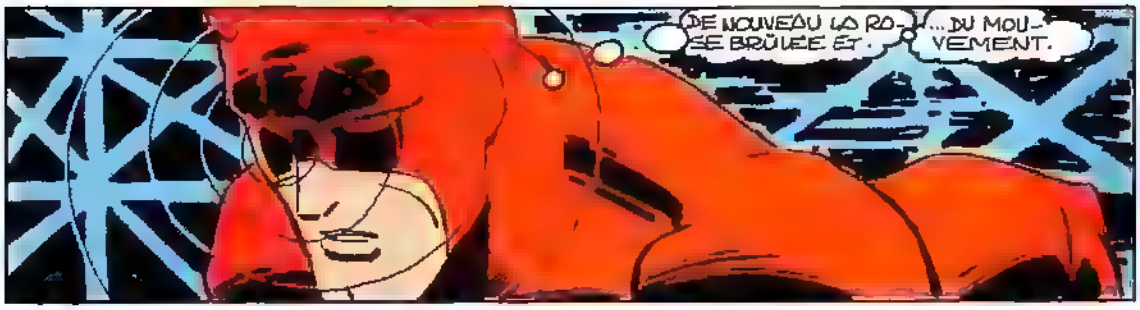
TU CIRCULERAS SOUS CETTE FORME CAR L'ŒIL HUMAIN MINIMISE LE MAL. S'ILS SONT TROP NOMBREUX À TE VOIR, TU ES PERDU.

LE MAL PROSPÈRE DANS LA DISSIMULATION ET PÉRIT SITÔT QU'ON LE VOIT.
RAPPELLE-TOI CECI...
8

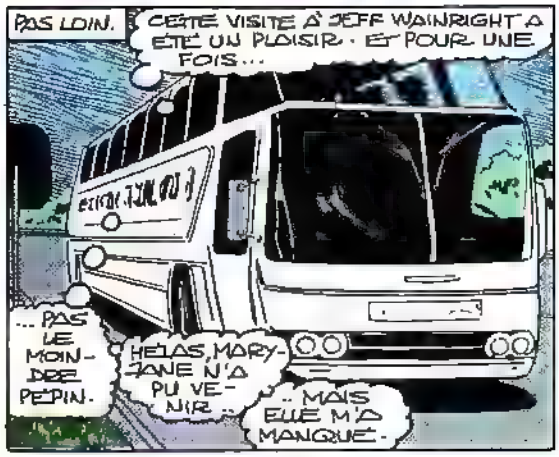
"ET NE TE MONTRE QU'D L'ENNEMI DIGNE DE TOI !"
J'AI LA FORME.
EN RETROUVANT LA MAÎTRISE DE MON CORPS...
...L'ESPRIT SUIVRA PEUT-ÊTRE.
CES DERNIERS MOIS M'ONT PRATIQUEMENT BRISÉ-TYPHOÏDE A FAILLI ME FAIRE PERDRE LA RAISON.
J'EN SUIS ARRIVÉ À N'ÊTRE PLUS PHYSIQUEMENT QU'UNE ÉPAVE. JE N'AI OPPOSÉ QU'UNE RÉSISTANCE INSIGNIFIANTE À LA HORDE DÉCHAÎNÉE DE MES VIEUX ENNEMIS. QUANT À MON MORAL, J'AI CONNU PARFOIS UN VÉRITABLE CHAOS MENTAL.
J'AI PRIS LA ROUTE COMME UN ZOMBIE EN STASE CATATONIQUE.
J'AI VÉCU CES DERNIÈRES SEMAINES COMME UN VÉRITABLE SOMNAMBULE.

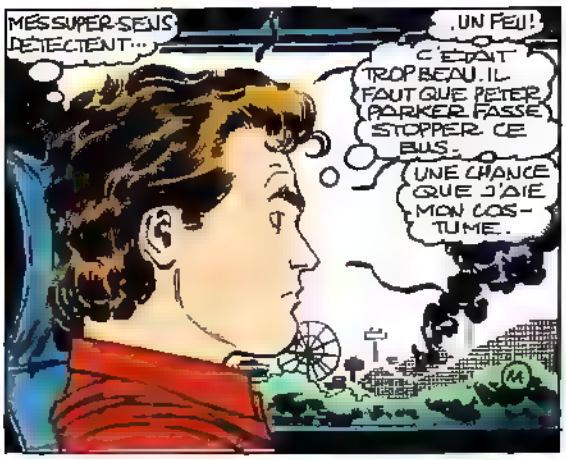

DAREDEVIL REDEVIENDRA-T-IL À NOUVEAU CAPABLE DE SOURIRE ?

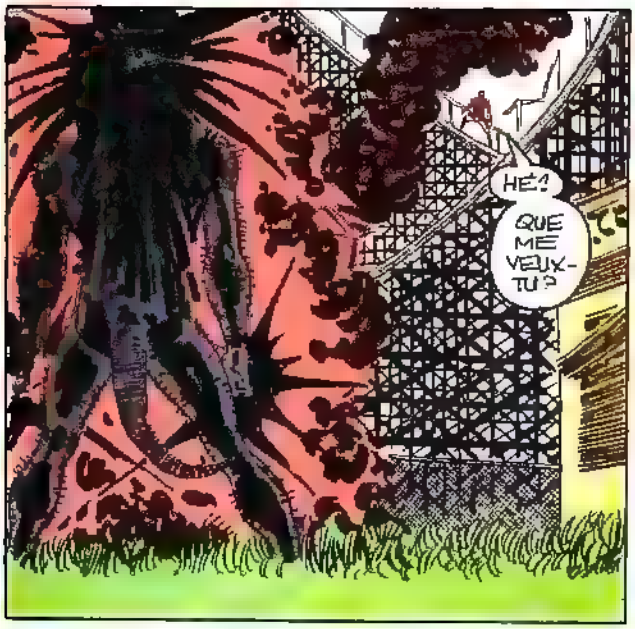

ÇA ME PLAIRAIT ASSEZ !
MA CÉCITÉ, RÉCEMMENT, N'A PAS ÉTÉ QUE PHYSIQUE.
POURTANT, MES AUTRES SENS SE SONT ENCORE AFFINÉS.
CES SEMAINES OÙ J'AI VÉCU PLUS EN ANIMAL QU'EN HOMME M'ONT FORCÉ À DÉPENDRE PLUS QUE JAMAIS DE MES PERCEPTIONS.
JUSTEMENT, JE SENS UNE ODEUR, UNE PUANTEUR DE BRÛLÉ... COMME DE L'ENCENS À LA ROSE.
CYCLONE
MON RADAR DÉTECTE UN MOUVEMENT, MAIS QUI CESSE DÈS QUE JE LE LOCALISE.
EST-CE QUE J'IMAGINE CETTE FORME SPECTRALE ? NON, ELLE BOUGE.
...MAIS AUCUN CŒUR NE BAT !
"CETTE CHOSE N'EST DONC PAS VIVANTE"


DE NOUVEAU LA ROSE BRÛLÉE ET...
...DU MOUVEMENT.

QU'EST-CE QUE CECI ?
KZZZRACZK!


PAS LOIN.
CETTE VISITE À JEFF WAINRIGHT A ÉTÉ UN PLAISIR - ET POUR UNE FOIS...
... PAS LE MOINDRE PÉPIN.
HÉLAS, MARY-JANE N'A PU VENIR...
... MAIS ELLE M'A MANQUÉ.

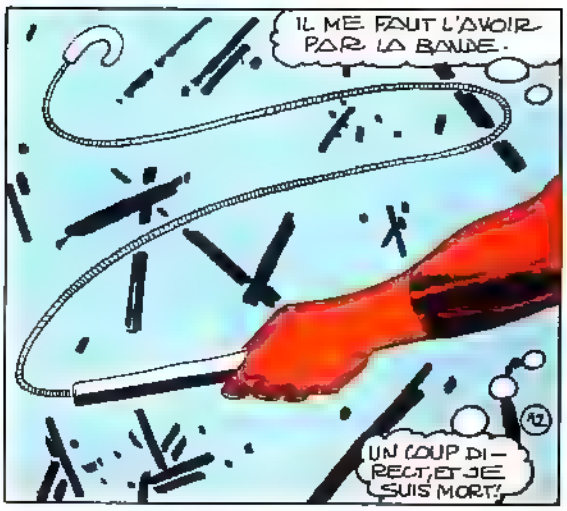

MES SUPER-SENS DÉTECTENT...
...UN FEU!
C'ÉTAIT TROP BEAU. IL FAUT QUE PETER PARKER FASSE STOPPER CE BUS.
UNE CHANCE QUE J'AIE MON COSTUME.

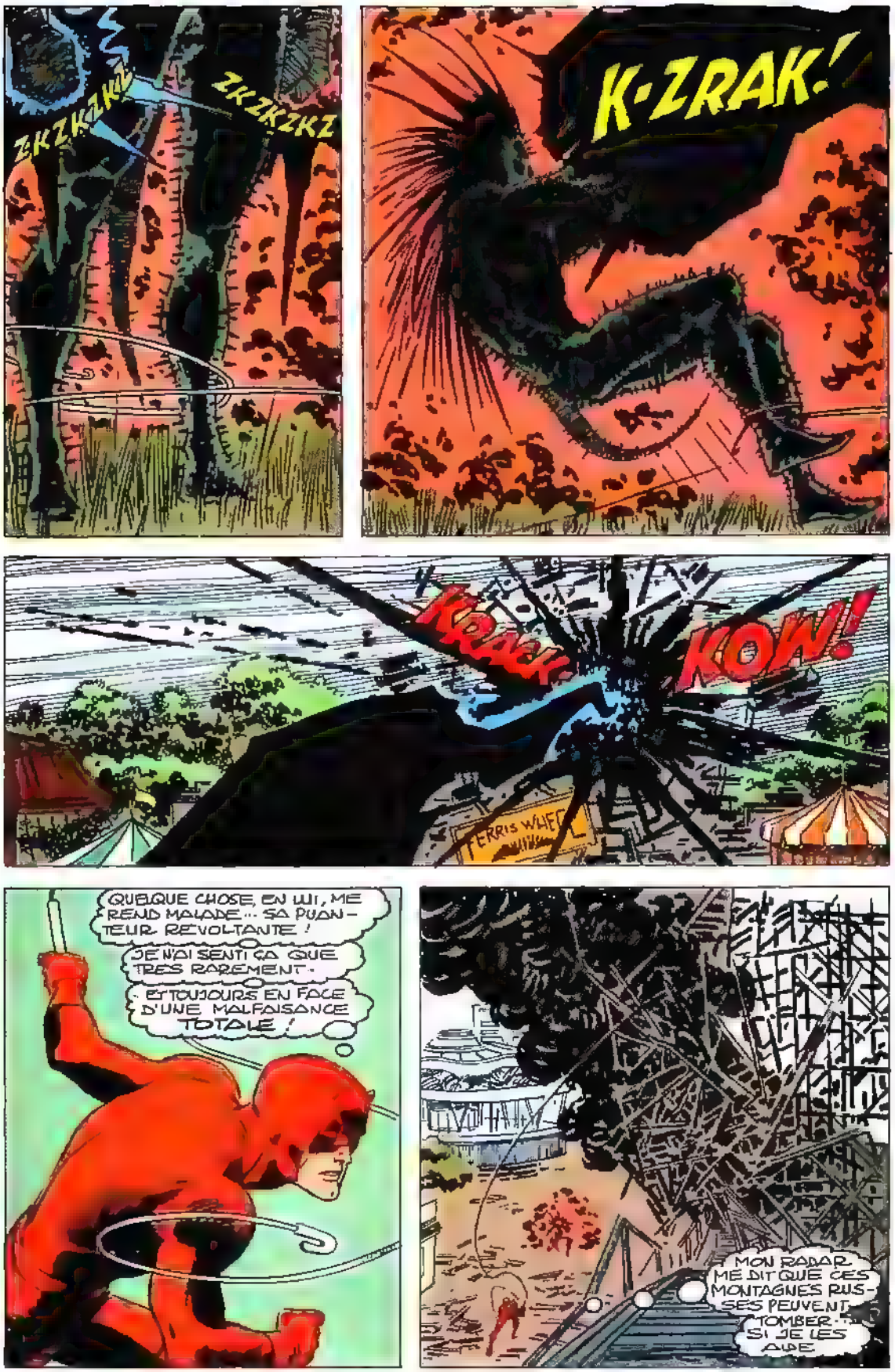

HÉ? QUE ME VEUX-TU?

ZZRAZRK!

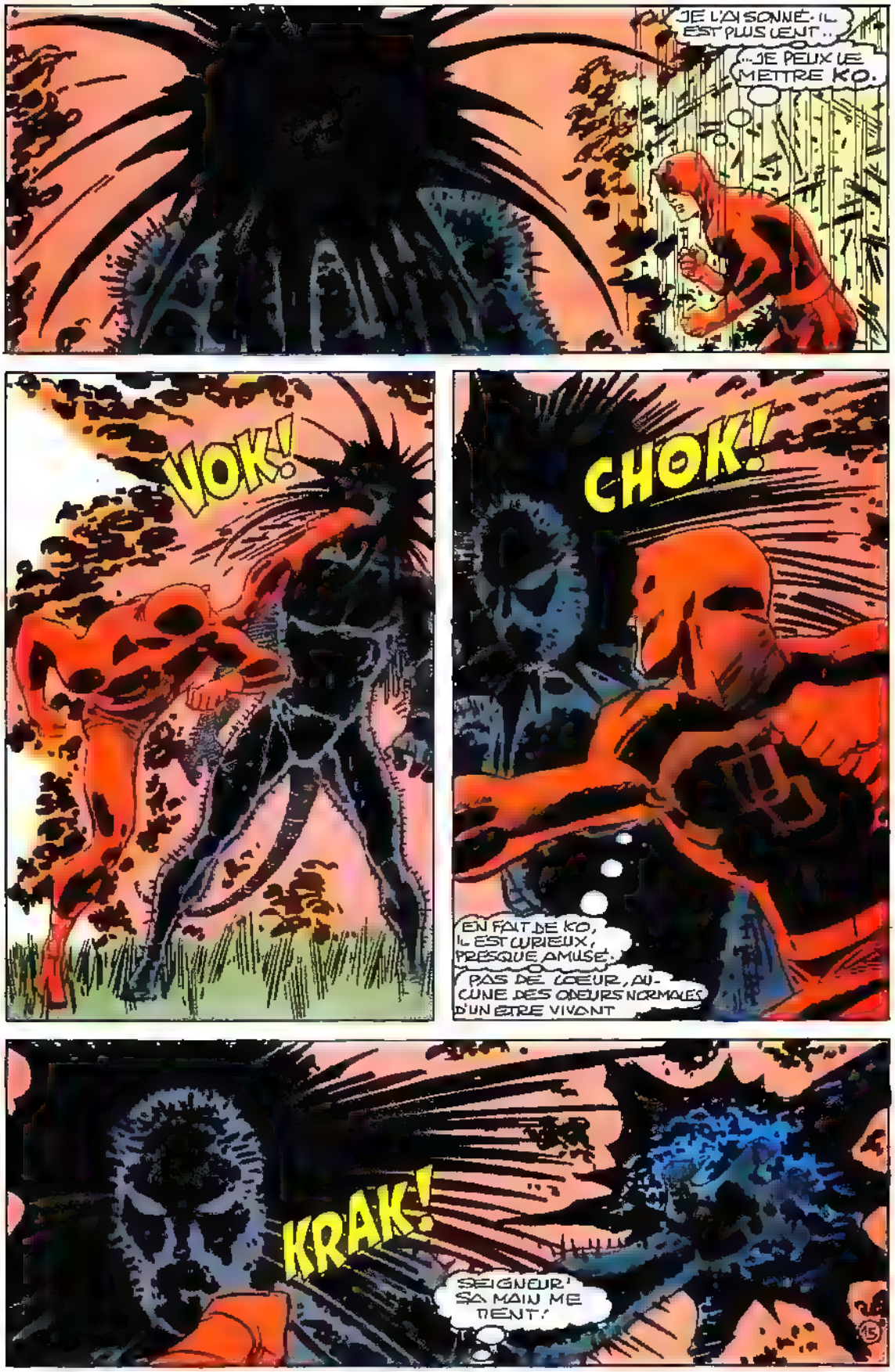
K-ZAK!
K-ZAK!
IL ESSAIE DE ME TUER!

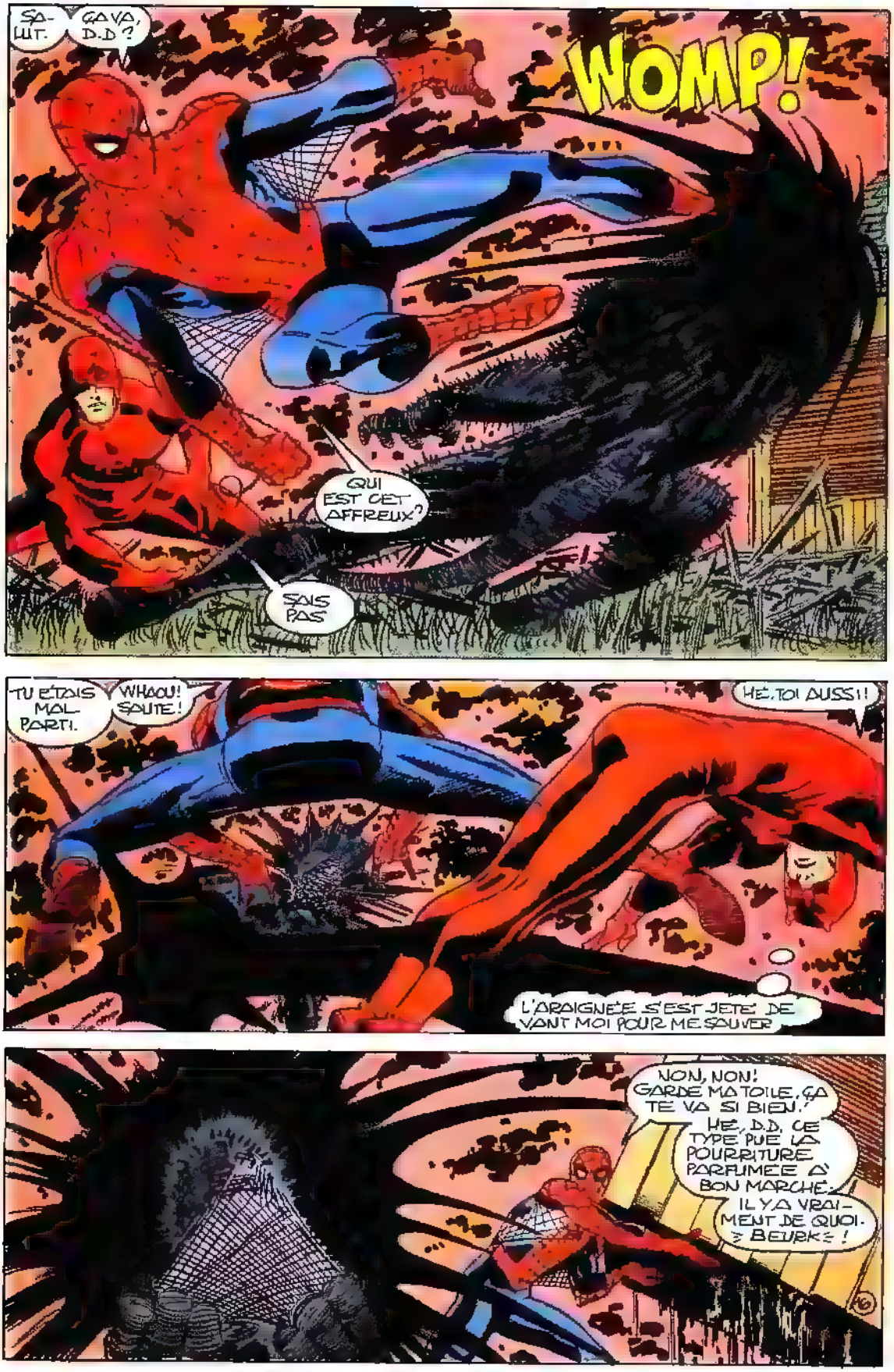
HUMANOÏDE, MAIS PAS HUMAIN.
IL IRRADIE UNE FORCE NOIRE. UN MUTANT? UN MYSTIQUE?
EN TOUT CAS, TROP DANGEREUX POUR QUE JE L'AFFRONTE DIRECTEMENT.

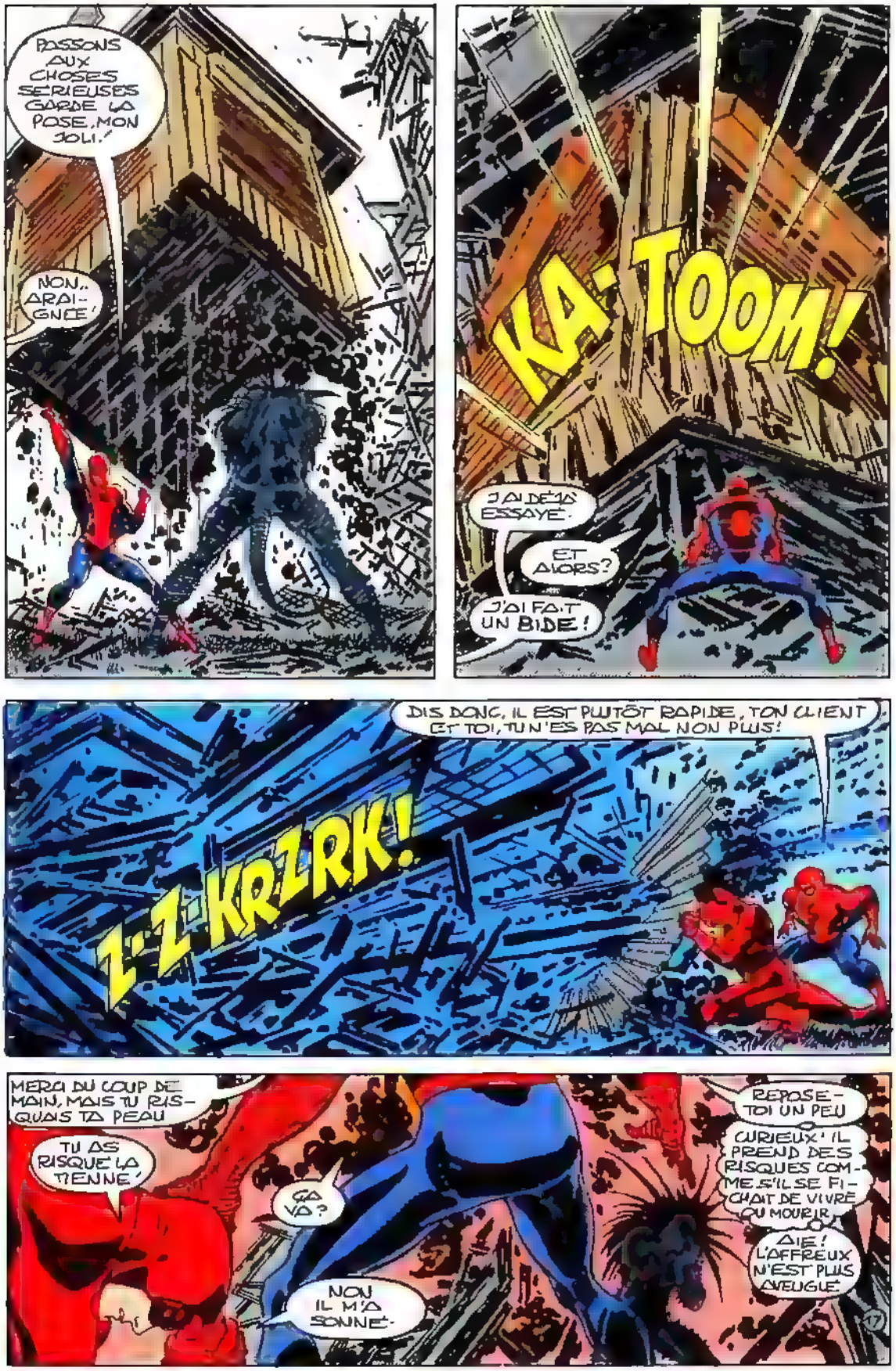

IL ME FAUT L'AVOIR PAR LA BANDE.
UN COUP DIRECT, ET JE SUIS MORT!

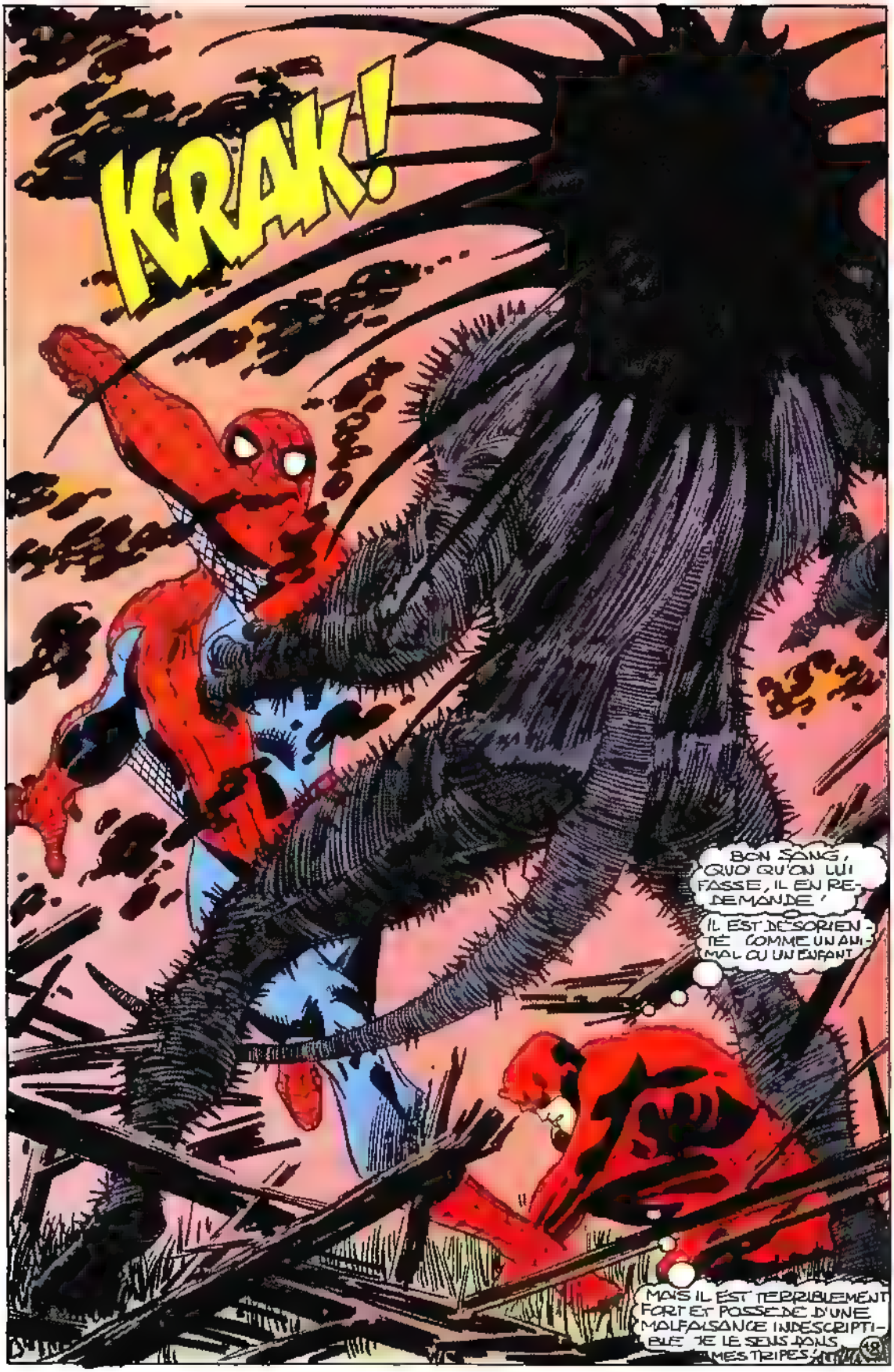

ZKZKZKZ
ZKZKZKZ
K-ZRAK!
KRACK
KOW!
FERRIS WHEEL
QUELQUE CHOSE, EN LUI, ME REND MALADE... SA PUANTEUR REVOLTANTE !
JE N'AI SENTI ÇA QUE TRES RAREMENT.
ET TOUJOURS EN FACE D'UNE MALFAISANCE TOTALE !
MON RADAR ME DIT QUE CES MONTAGNES RUSSES PEUVENT TOMBER... SI JE LES AIDE

CRACK-
KRAK-
CKRUNCH!
KA-THOOM!
B-KOW!
MON DIEU! QU'Y A-T-IL?
UNE VRAIE BATAILLE AU VIEUX PARC D'ATTRACTIONS.
LA POLICE VA Y ALLER!
C'EST FAIT. ILS SONT ENTRÉS.
ET RESSORTENT TERRIFIÉS!

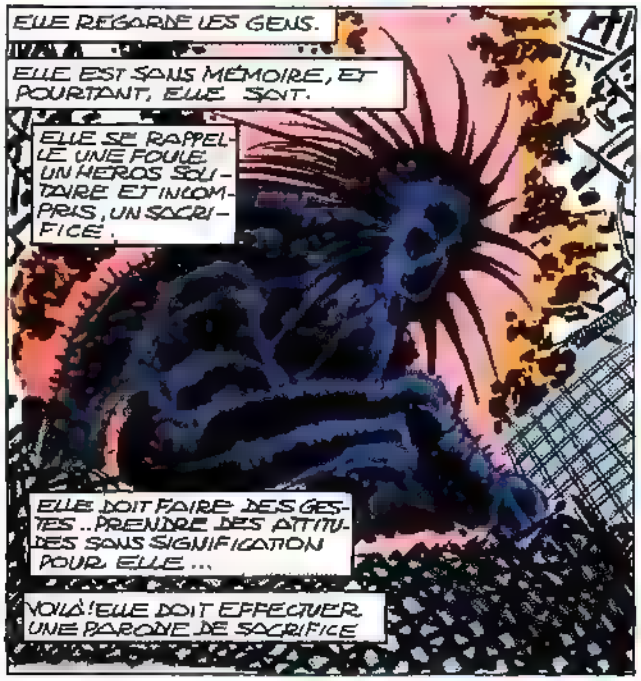

JE L'AI SONNÉ. IL EST PLUS LENT...
...JE PEUX LE METTRE KO.
VOK!
CHOK!
EN FAIT DE KO, IL EST CURIEUX, PRESQUE AMUSÉ.
PAS DE CŒUR, AUCUNE DES ODEURS NORMALES D'UN ÊTRE VIVANT
KRAK!
SEIGNEUR! SA MAIN ME TIENT!
15


SA-LUT.
ÇA VA, D.D ?
WOMP!
QUI EST CET AFFREUX?
SAIS PAS
TU ÉTAIS MAL PARTI.
WHAOU! SAUTE!
HÉ, TOI AUSSI!
L'ARAIGNÉE S'EST JETÉE DEVANT MOI POUR ME SAUVER
NON, NON! GARDE MA TOILE, ÇA TE VA SI BIEN.
HÉ, D.D, CE TYPE PUE LA POURRITURE PARFUMÉE À BON MARCHÉ.
IL Y A VRAIMENT DE QUOI. > BEURK < !


PASSONS AUX CHOSES SÉRIEUSES GARDE LA POSE, MON JOLI.
NON, ARAIGNÉE!
KA-TOOM!
J'AI DÉJÀ ESSAYÉ.
ET ALORS?
J'AI FAIT UN BIDE!
DIS DONC, IL EST PLUTÔT RAPIDE, TON CLIENT ET TOI, TU N'ES PAS MAL NON PLUS!
Z-Z-KRZRK!
MERCI DU COUP DE MAIN, MAIS TU RISQUAIS TA PEAU
TU AS RISQUÉ LA TIENNE!
ÇA VA?
NON IL M'A SONNÉ.
REPOSE-TOI UN PEU
CURIEUX! IL PREND DES RISQUES COMME S'IL SE FICHAIT DE VIVRE OU MOURIR
AIE! L'AFFREUX N'EST PLUS AVEUGLE

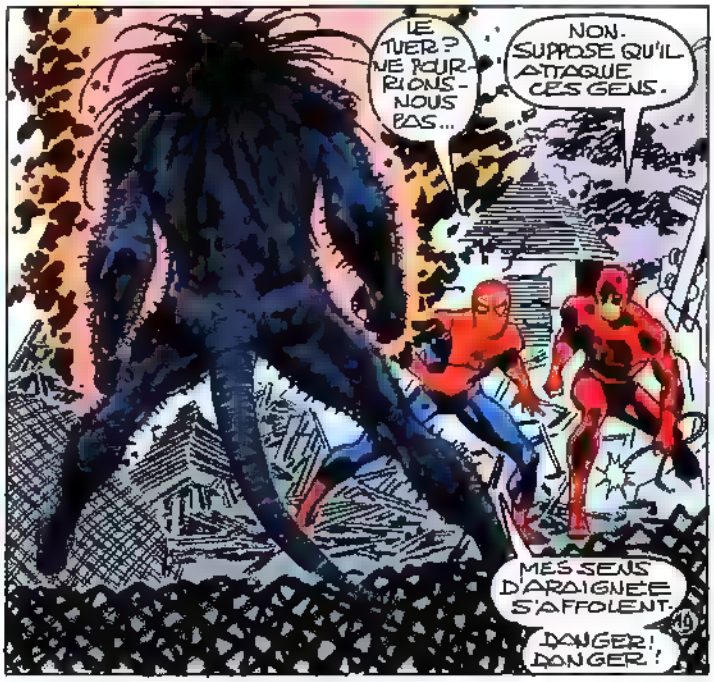

KRAK!
BON SANG, QUOI QU'ON LUI FASSE, IL EN REDEMANDE!
IL EST DÉSORIENTÉ COMME UN ANIMAL OU UN ENFANT
MAIS IL EST TERRIBLEMENT FORT ET POSSÈDE D'UNE MALFAISANCE INDESCRIPTIBLE JE LE SENS DANS MES TRIPES!

ILS SONT BOTTUS.
ET LA CHOSE NOUS REGARDE
J'AI LA FROUSSE
OUI, ELLE NOUS HAIT.
NON, ELLE A PEUR
OUAIS, EXACT.

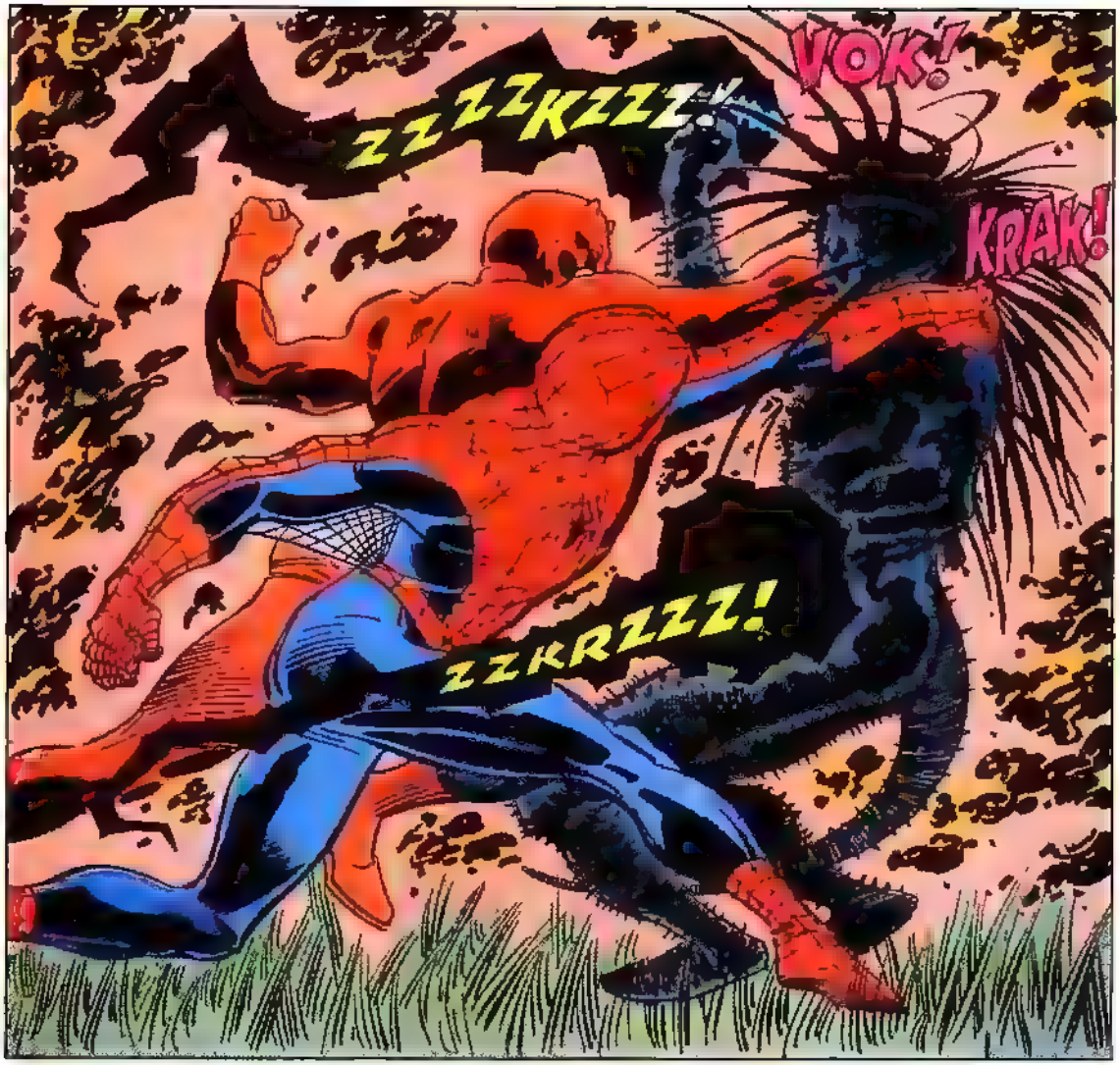

ELLE REGARDE LES GENS.
ELLE EST SANS MÉMOIRE, ET POURTANT, ELLE SENT.
ELLE SE RAPPELLE UNE FOULE. UN HÉROS SOLITAIRE ET INCOMPRIS, UN SACRIFICE.
ELLE DOIT FAIRE DES GESTES.. PRENDRE DES ATTITUDES SANS SIGNIFICATION POUR ELLE...
VOILÀ! ELLE DOIT EFFECTUER UNE PARODIE DE SACRIFICE

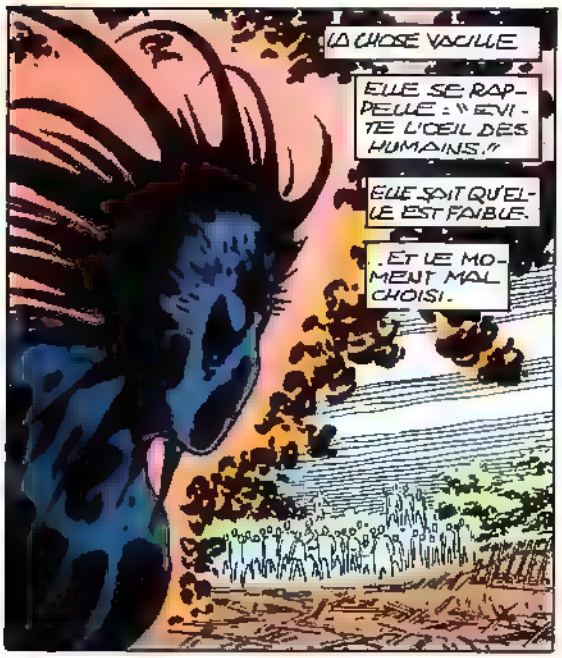
POURQUOI S'ARRÊTE-T-IL?
ARAIGNÉE, TU CROIS QUE CETTE CHOSE EST MAGIQUE?
AUCUNE IDÉE. JE CAPTE D'ÉTRANGES VIBRATIONS. ELLE N'EST PAS HUMAINE.
PEUT-ÊTRE QU'ELLE L'A ÉTÉ?
JE SENS UNE LIGNE À HAUTE TENSION COUPÉE ET LA CHOSE SE TIENT SUR DU MÉTAL...

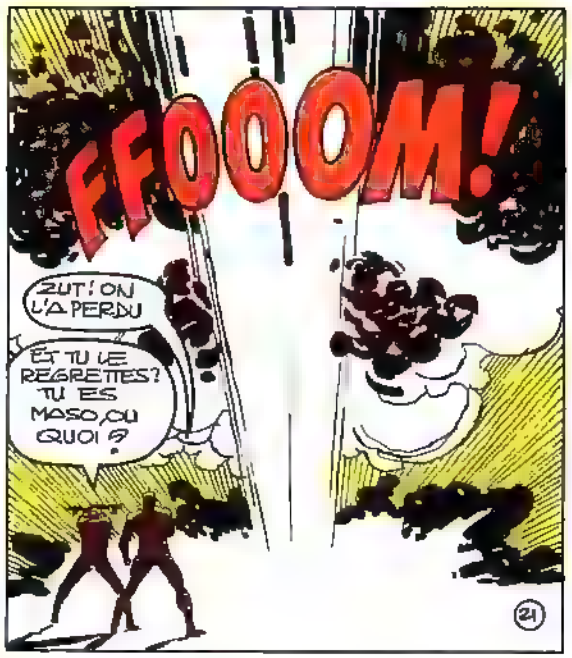
ARAIGNÉE, QU'EN PENSES-TU?

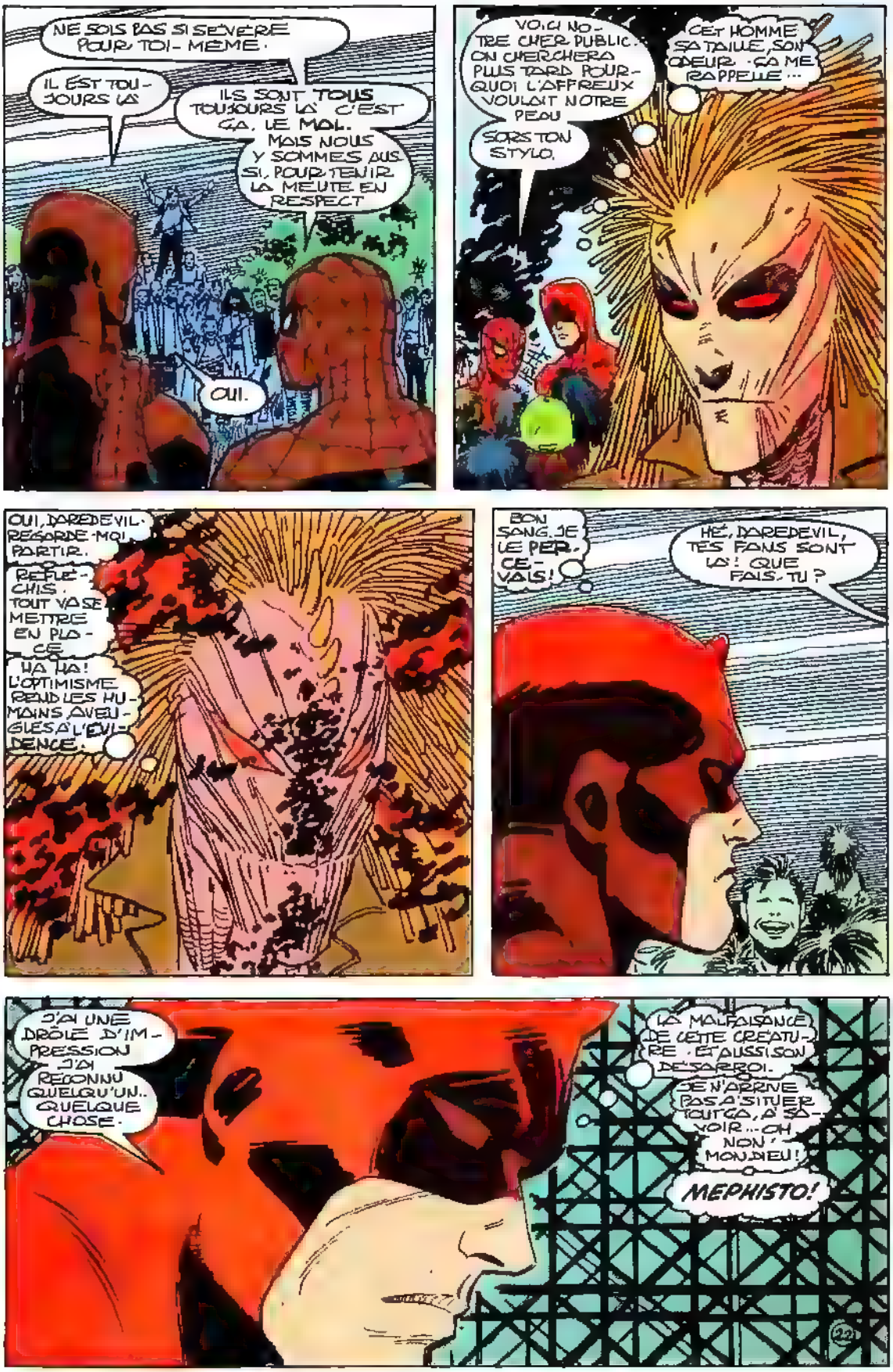

LE TUER? NE POURRIONS-NOUS PAS...
NON. SUPPOSE QU'IL ATTAQUE CES GENS.
MES SENS D'ARAIGNÉE S'AFFOLENT.
DANGER! DANGER!

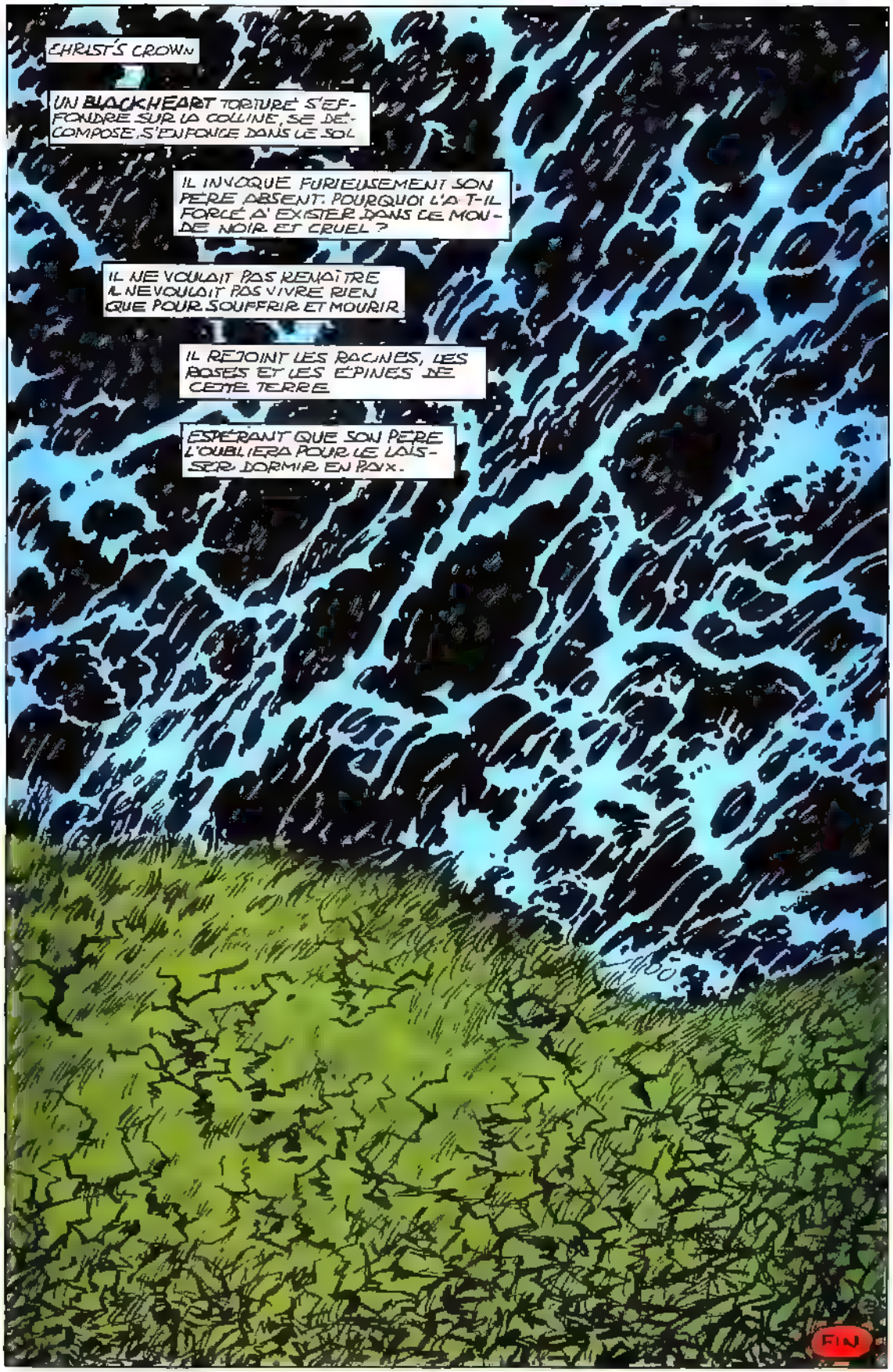
BIZARRE ! DAREDEVIL N'EST PLUS LUI-MÊME
QU'LE CROIRAIT ENSORCELÉ.
ATTENDS ! NE FAIS PAS ÇA !
QUE FAIS-TU ?
J'EMPÊCHE LE PIRE.
IL DÉSIRE QUE TU LE TUES.
ALORS IL FAUT L'ENVOYER AU TAPIS
D'ACCORD.
PRÊT ?
WOMP!


ZZZZKZZZ!
VOK!
KRAK!
ZZKRZZZ!


LA CHOSE VACILLE
ELLE SE RAPPELLE : "EVITE L'OEIL DES HUMAINS."
ELLE SAIT QU'ELLE EST FAIBLE.
.ET LE MOMENT MAL CHOISI.


FFOOOM!
ZUT! ON L'A PERDU
ET TU LE REGRETTES? TU ES MASO,OU QUOI?
21


NE SOIS PAS SI SÉVÈRE POUR TOI-MÊME.
IL EST TOUJOURS LÀ
ILS SONT TOUS TOUJOURS LÀ C'EST ÇA, LE MAL. MAIS NOUS Y SOMMES AUSSI, POUR TENIR LA MEUTE EN RESPECT
OUI.
VOICI NOTRE CHER PUBLIC. ON CHERCHERA PLUS TARD POURQUOI L'AFFREUX VOULAIT NOTRE PEAU
CET HOMME SA TAILLE, SON ODEUR. ÇA ME RAPPELLE...
SORS TON STYLO.
OUI, DAREDEVIL. RESSORS-MOI PARTIR.
REFLÉCHIS. TOUT VA SE METTRE EN PLACE.
HA HA! L'OPTIMISME REND LES HUMAINS AVEUGLES À L'ÉVIDENCE.
BON SANG, JE LE PERDS, CE VAS!
HÉ, DAREDEVIL, TES FANS SONT LÀ! QUE FAIS-TU ?
J'AI UNE DRÔLE D'IMPRESSION - J'AI RECONNU QUELQU'UN.. QUELQUE CHOSE.
LA MALFAISANCE DE CETTE CRÉATURE. ET AUSSI SON DÉSARROI.
JE N'ARRIVE PAS À SITUER TOUT ÇA, À SAVOIR... OH NON! MONDIEU!
MEPHISTO!
22


CHRIST'S CROWN
UN BLACKHEART TORTURÉ S'EFFONDRE SUR LA COLLINE, SE DÉCOMPOSE, S'ENFONCE DANS LE SOL
IL INVOQUE FURIEUSEMENT SON PÈRE ABSENT: POURQUOI L'A-T-IL FORCÉ À EXISTER DANS CE MONDE NOIR ET CRUEL ?
IL NE VOULAIT PAS RENAÎTRE IL NE VOULAIT PAS VIVRE RIEN QUE POUR SOUFFRIR ET MOURIR
IL REJOINT LES RACINES, LES ROSES ET LES ÉPINES DE CETTE TERRE
ESPÉRANT QUE SON PÈRE L'OUBLIERA POUR LE LAISSER DORMIR EN PAIX.
FIN

MARVEL®

©1988 MARVEL ENT GROUP INC

$1.00 US
$1.25 CAN
270
SEPT
CC 02459

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

DAREDEVIL

THE MAN WITHOUT FEAR!

introducing--the
MACABRE MENACE OF
BLACKHEART!

GUEST-STARRING
THE AMAZING
SPIDER-MAN!

JR. JR
&
AW

EN VENTE UNIQUEMENT PAR SOUSCRIPTION !

NICK FURY™ vs. SHIELD

UN MONUMENT DE LA B.D. !

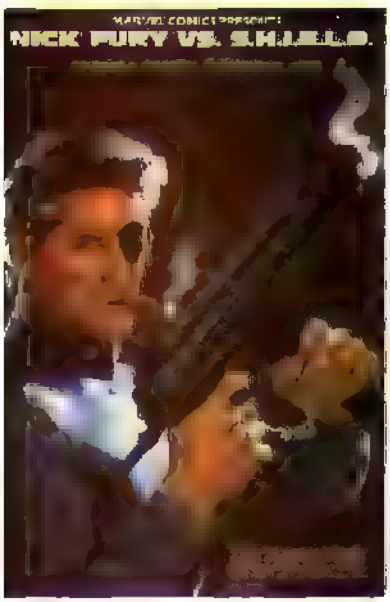
288 PAGES

SOIT L'EQUIVALENT DE 6 ALBUMS DE 48 PAGES. DU JAMAIS VU POUR UNE PREMIERE EDITION !

288 PAGES ... COUVERTURE SOUPLE ... FORMAT 170x255 ... 130 F PORT COMPRIS !
TIRAGE LIMITE. CET ALBUM NE SERA PAS VENDU DANS LE COMMERCE !
ET DEVIENDRA TRES VITE UNE VALEUR SURE !

A DECOUPER OU A PHOTOCOPIER

BON DE COMMANDE **7800**



Prix unitaire: 115 F
Frais d'envoi: 1 alb.: 15F - 2 alb.: 20F - 3 alb.: GRATUIT

	Quantité	Prix
JE COMMANDE.	.	. . . . . F
+ frais d'envoi		. . . . F
TOTAL	.	. . . . F

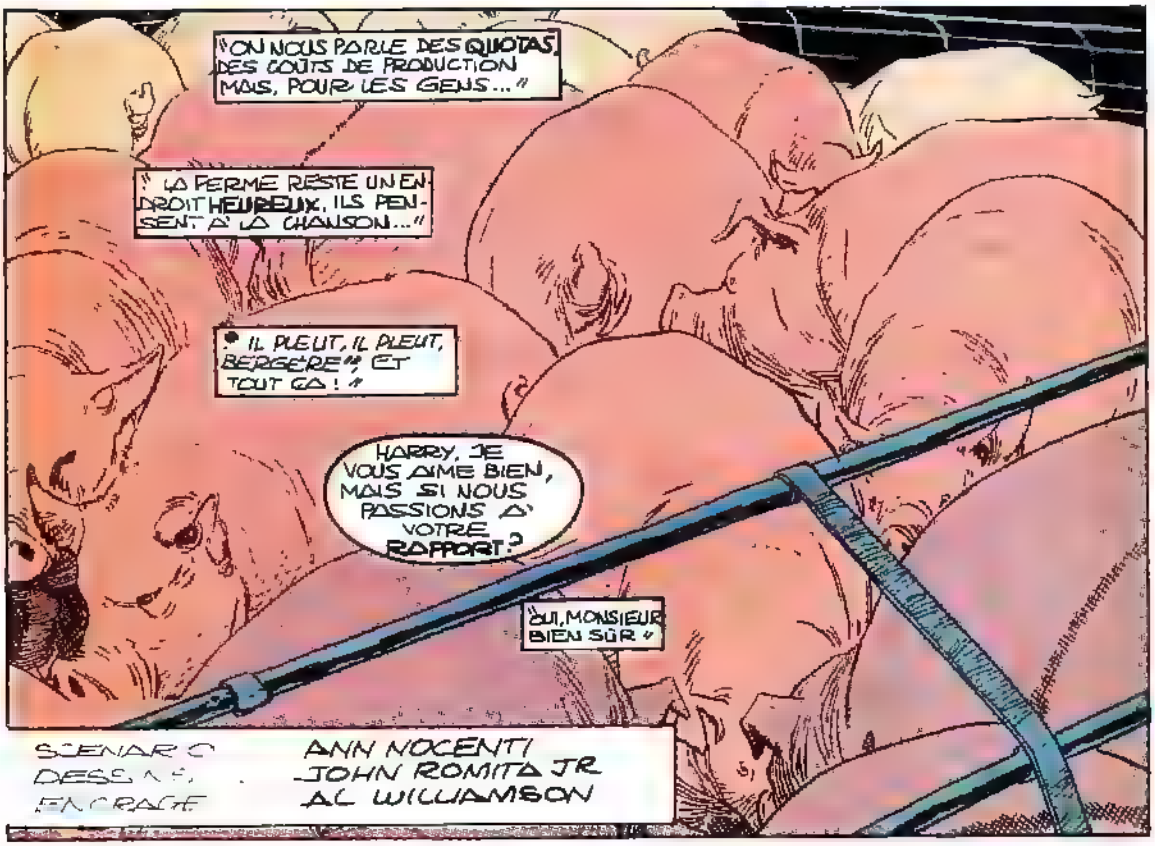
NOM
Prénom
Ne(e) le
Adresse: N

Localité.
Code postal:

Je joins à ma commande :
☐ chèque bancaire
☐ chèque postal C C P. 424-87 E Lyon
☐ mandat- ettre ou carte

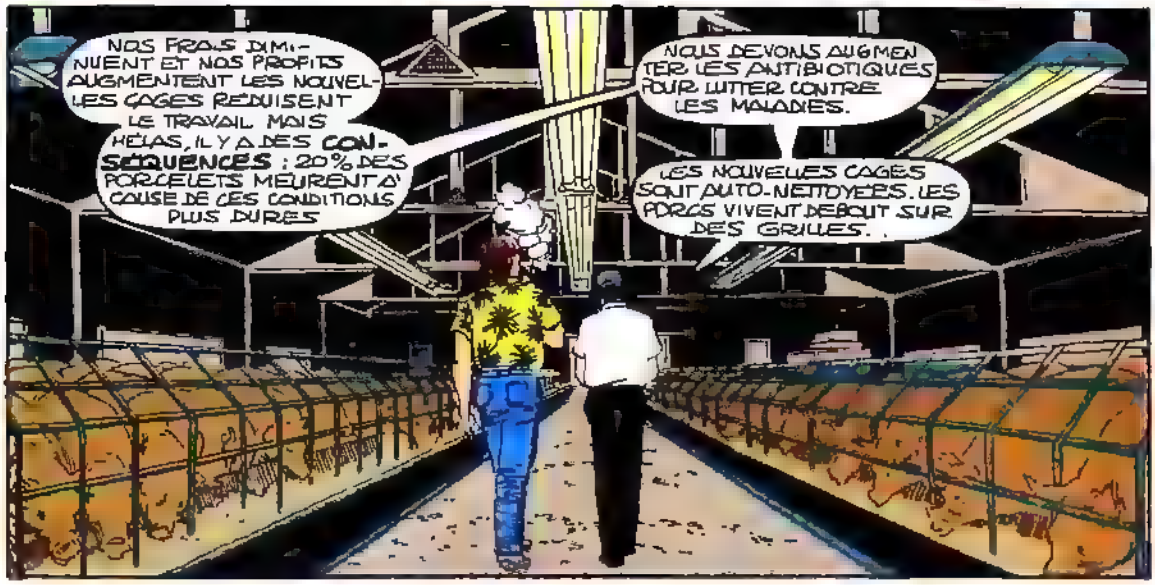
A retourner à SEMIC FRANCE 6 rue Emile-Zola 69288 LYON Cedex 02
ATTENTION CET ALBUM VOUS SERA ENVOYE EN AVRIL 1991
Nous vous remercions de votre confiance.

GENETRIX



SCÉNARIO ANN NOCENTI
DESSIN JOHN ROMITA JR
ENCRAGE AL WILLIAMSON

Copyright © 1989 Marvel Entertainment Group Inc. © 1991 Semic France. Tous droits réservés. DAREDEVIL 211 et tous les personnages de ce numéro sont la propriété de Marvel Entertainment Group Inc. Cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.

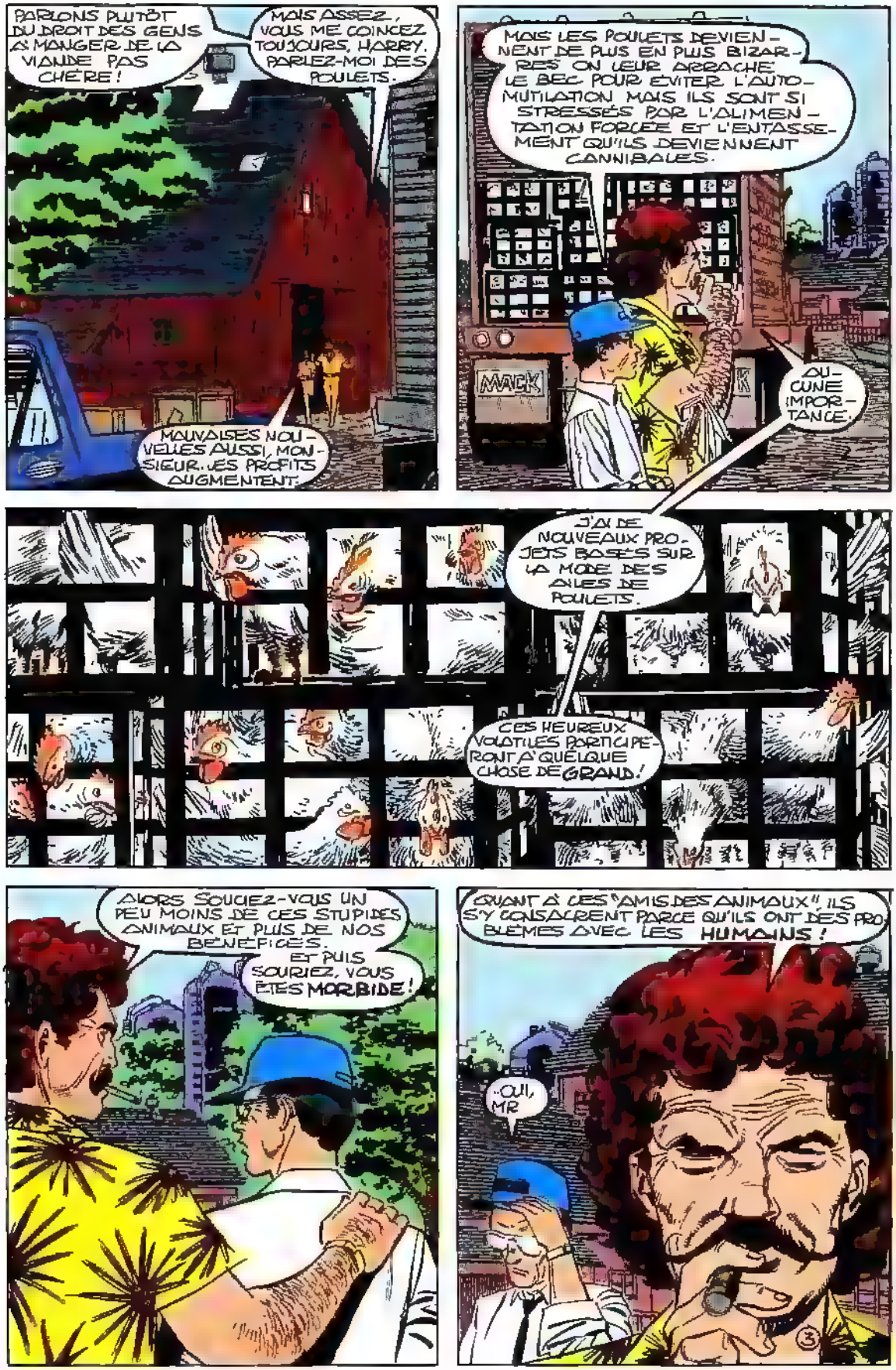

NOS FRAIS DIMINUENT ET NOS PROFITS AUGMENTENT LES NOUVELLES CAGES REDUISENT LE TRAVAIL MAIS HÉLAS, IL Y A DES CONSÉQUENCES : 20% DES PORCELETS MEURENT À CAUSE DE CES CONDITIONS PLUS DURES
NOUS DEVONS AUGMENTER LES ANTIBIOTIQUES POUR LUTTER CONTRE LES MALADIES.
LES NOUVELLES CAGES SONT AUTO-NETTOYEES. LES PORCS VIVENT DEBOUT SUR DES GRILLES.

CE QUI TEND À BRISER LEURS PATTES
HARRY, CES BÊTES NE SORTENT JAMAIS DE LEURS CAGES POUR MARCHER ?

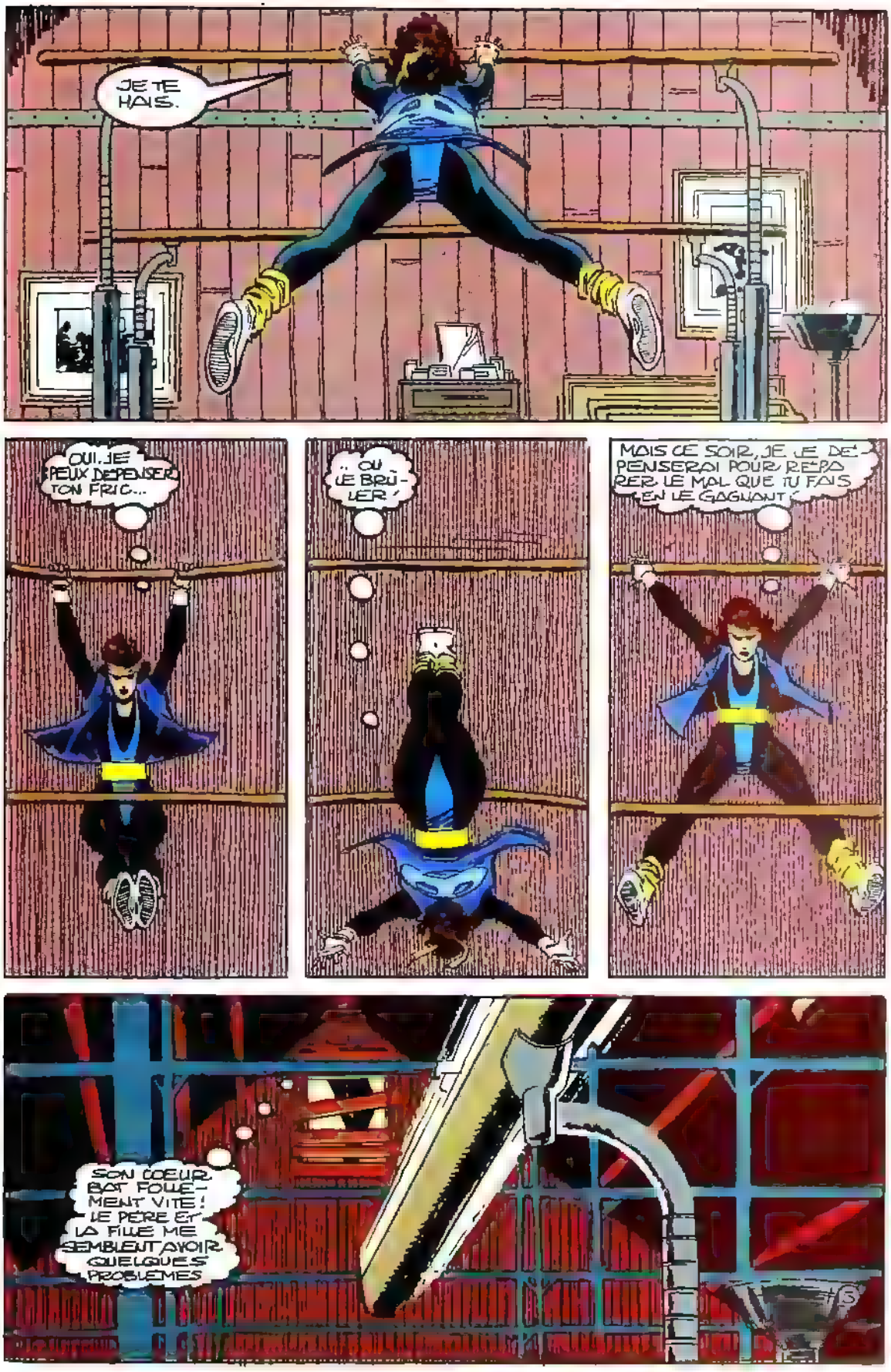
EUH... NON
ALORS QUE FERAIENT-ELLES DE PATTES ?
EXACT, MONSIEUR

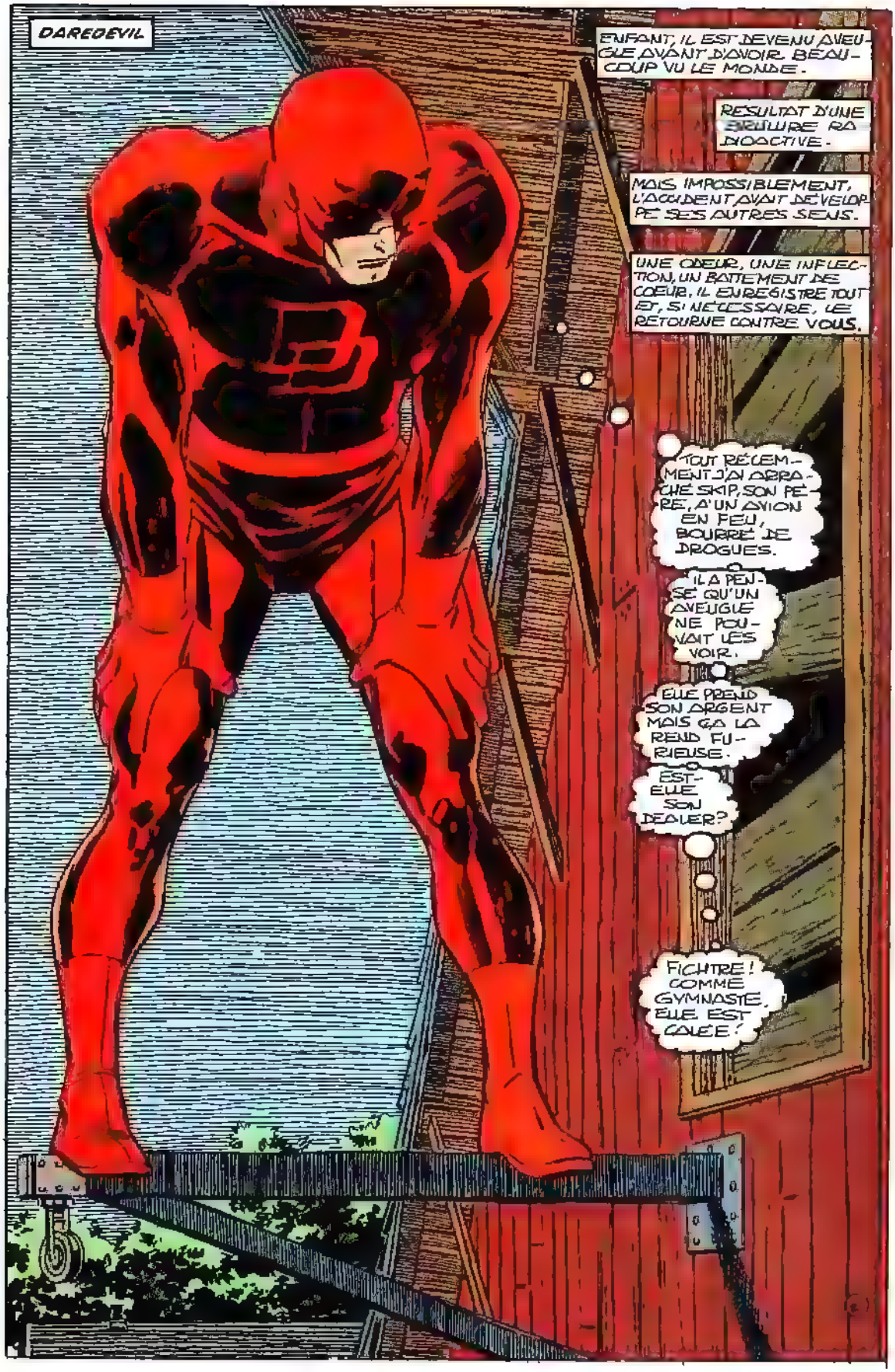
MAIS NOUS AVONS POUSSÉ L'INHUMANITÉ JUSQU'À L'EXTRÊME LIMITE.
CES FANATIQUES ! AVONS DONC ! DONNEZ-LEUR LA MAIN ET ILS VOUS DÉVORENT LE BRAS.
LES GROUPES PRO-ANIMAUX..
CE SONT DES CINGLÉS HYPOCRITES.

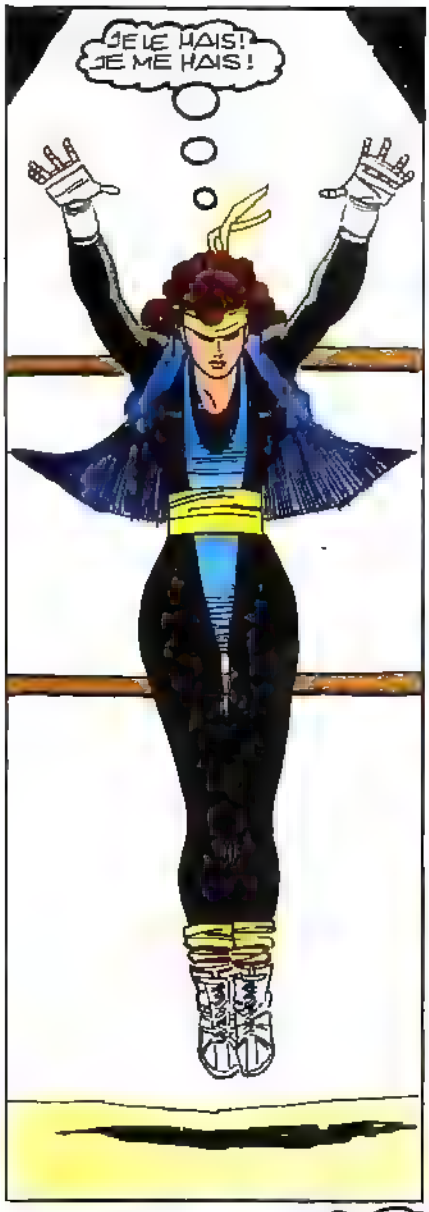
ILS CRIENT "VIANDE = MORT" MAIS PORTENT DES CHAUSSURES DE CUIR. ILS LIBÈRENT LES ANIMAUX DE LABORATOIRE MAIS SE FONT SOIGNER S'ILS SONT MALADES.
HYPOCRITES ! FANATIQUES !
2


PARLONS PLUTÔT DU DROIT DES GENS À MANGER DE LA VIANDE PAS CHÈRE !
MAIS ASSEZ, VOUS ME COINCEZ TOUJOURS, HARRY. PARLEZ-MOI DES POULETS.
MAUVAISES NOUVELLES AUSSI, MONSIEUR. LES PROFITS AUGMENTENT.
MAIS LES POULETS DEVIENNENT DE PLUS EN PLUS BIZARRES. ON LEUR ARRACHE LE BEC POUR ÉVITER L'AUTO-MUTILATION MAIS ILS SONT SI STRESSÉS PAR L'ALIMENTATION FORCÉE ET L'ENTASSEMENT QU'ILS DEVIENNENT CANNIBALES.
MACK
AUCUNE IMPORTANCE.
J'AI DE NOUVEAUX PROJETS BASÉS SUR LA MODE DES AILES DE POULETS.
CES HEUREUX VOLATILES PARTICIPERONT À QUELQUE CHOSE DE GRAND !
ALORS SOUCIEZ-VOUS UN PEU MOINS DE CES STUPIDES ANIMAUX ET PLUS DE NOS BÉNÉFICES.
ET PUIS SOURIEZ, VOUS ÊTES MORBIDE !
QUANT À CES "AMIS DES ANIMAUX" ILS S'Y CONSACRENT PARCE QU'ILS ONT DES PROBLÈMES AVEC LES HUMAINS !
OUI, MR
3

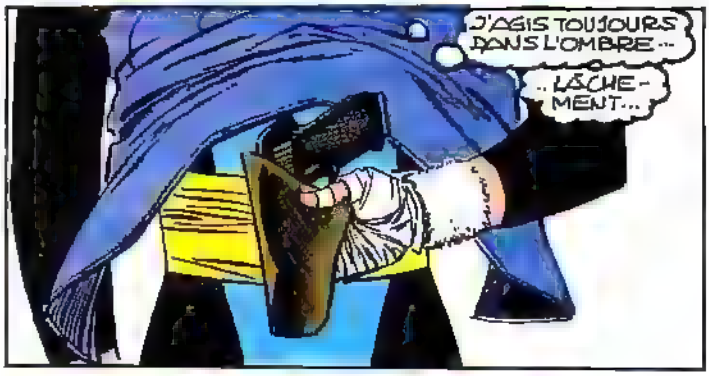
AILLEURS, AU NORD DE NEW YORK
C'EST BEAUCOUP D'ARGENT, PETITE FILLE.
PAPA, ÇA SUFFIT...
TU ES SÛRE DE VOULOIR L'ARGENT SALE DE PAPA?
ÉCOUTE, ARRÊTE...
C'EST BEAUCOUP D'ARGENT SALE, QU'IL TE FAUT. TU VAS EN FAIRE QUOI? MONTER UN ÉLEVAGE DE VISONS? HA HA HA!
PAPA, DEVONS-NOUS TOUJOURS JOUER CETTE INFERNALE COMÉDIE?
OUI, JE VEUX LE FRIC. DONNE-LE MOI
HA HA HA! C'EST BIEN MA FILLE, SI DYNAMIQUE!
LE CHÈQUE EST EN ROUTE, BRANDY.
RAPPELLE-TOI D'OÙ IL VIENT!
CLICK!
CLANG!

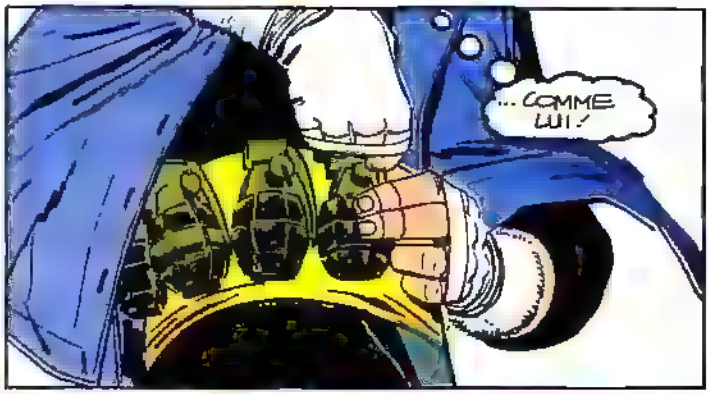

JE TE HAIS.
OUI, JE PEUX DEPENSER TON FRIC...
.. OU LE BRÛLER !
MAIS CE SOIR, JE LE DEPENSERAI POUR REPARER LE MAL QUE TU FAIS EN LE GAGNANT !
SON COEUR BAT FOLLEMENT VITE ! LE PÈRE ET LA FILLE ME SEMBLENT AVOIR QUELQUES PROBLEMES


DAREDEVIL
ENFANT, IL EST DEVENU AVEUGLE AVANT D'AVOIR BEAUCOUP VU LE MONDE.
RESULTAT D'UNE BLESSURE RADIOACTIVE.
MAIS, IMPOSSIBLEMENT, L'ACCIDENT AVAIT DEVELOPPE SES AUTRES SENS.
UNE ODEUR, UNE INFLECTION, UN BATTEMENT DE COEUR, IL ENREGISTRE TOUT ET, SI NECESSAIRE, LE RETOURNE CONTRE VOUS.
TOUT RECEMMENT J'AI ARRACHÉ SKIP, SON PERE, A UN AVION EN FEU, BOURRÉ DE DROGUES.
IL A PENSÉ QU'UN AVEUGLE NE POUVAIT LES VOIR.
ELLE PREND SON ARGENT MAIS ÇA LA REND FURIEUSE.
EST-ELLE SON DEALER?
FICHTRE! COMME GYMNASTE, ELLE EST CALÉE!

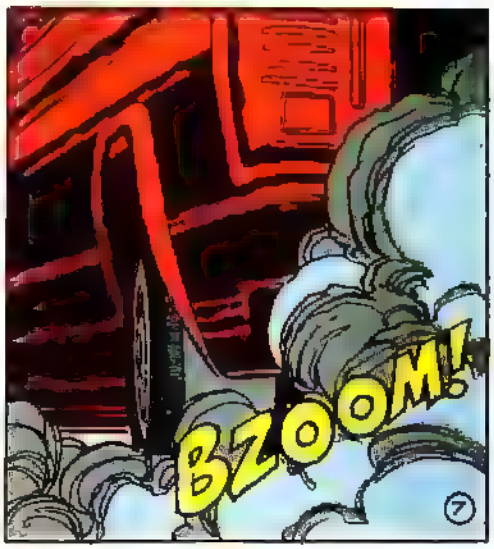

JE LE HAIS! JE ME HAIS!

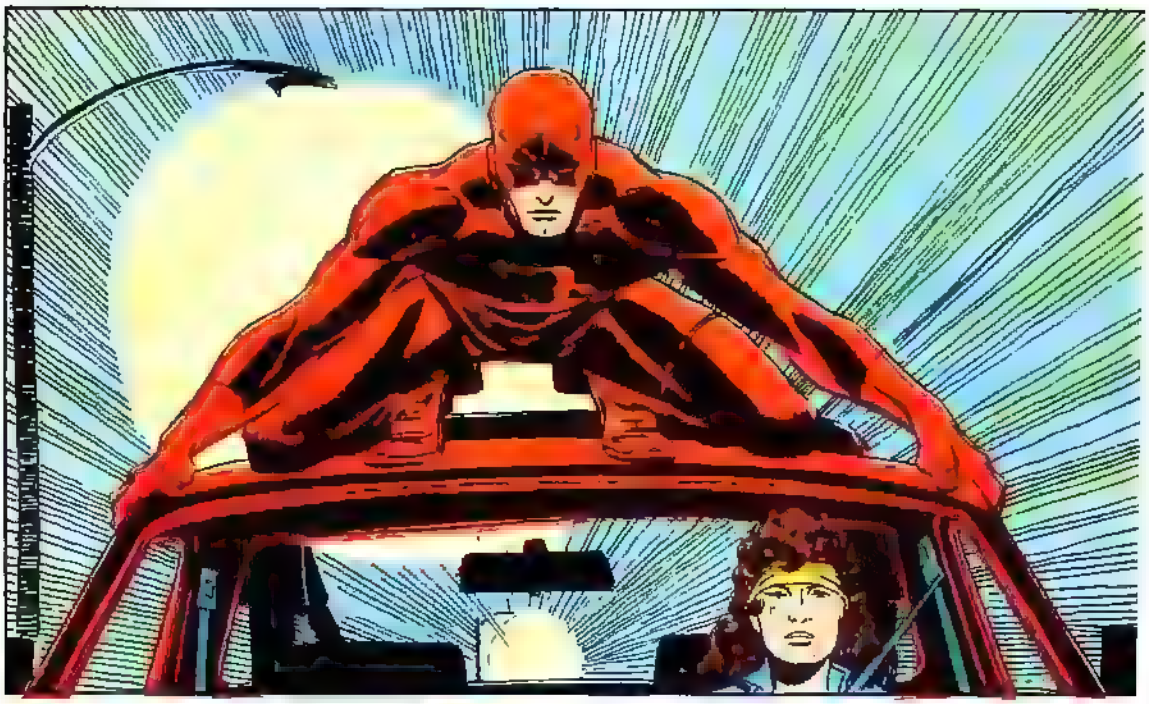
POURQUOI NE PAS L'AFFRONTER?
JE TOURNE AUTOUR DU POT.

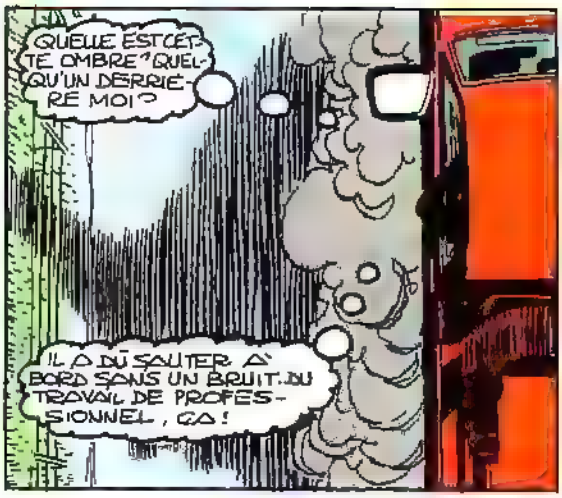

J'AGIS TOUJOURS DANS L'OMBRE...
...LÂCHEMENT...

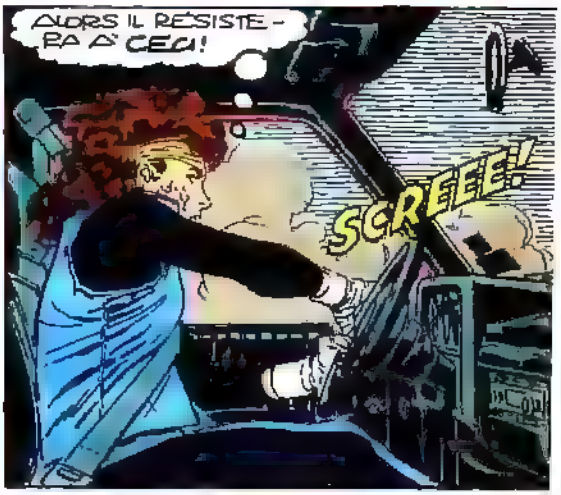

...COMME LUI!

LES ASH SONT TOUS DES TROUILLARDS!
DES GRANDES GUEULES QUI ONT PEUR DE LEUR OMBRE


BZOOM!
7

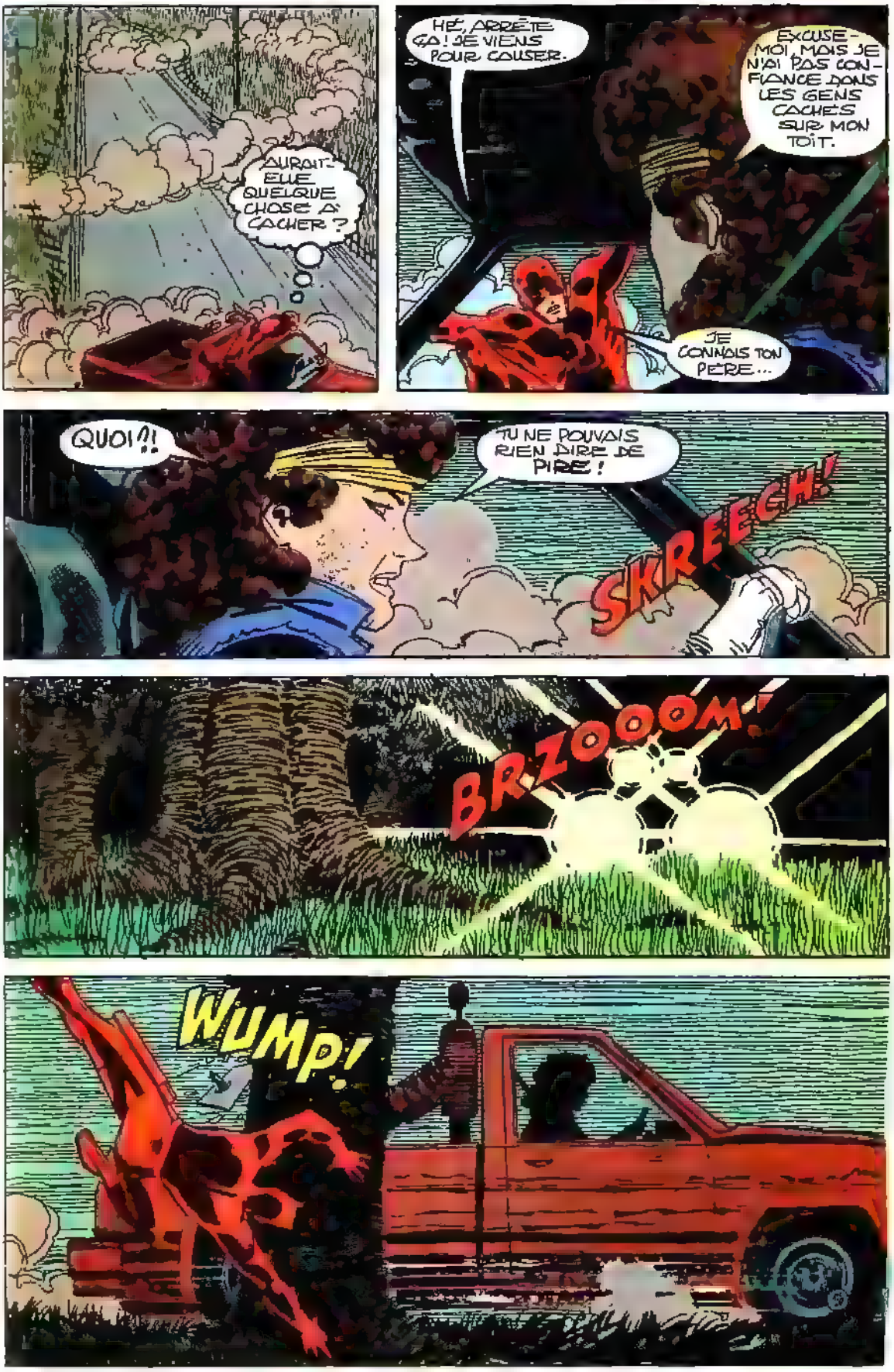



QUELLE EST CETTE OMBRE ? QUELQU'UN DERRIÈRE MOI ?
IL A DÛ SAUTER À BORD SANS UN BRUIT. DU TRAVAIL DE PROFESSIONNEL, ÇA !

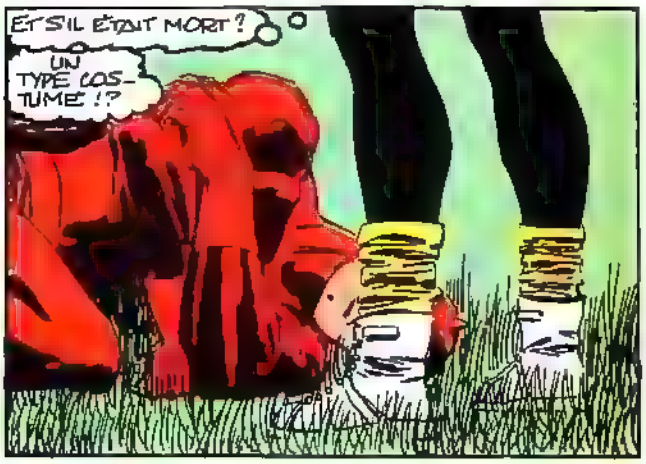

ALORS IL RÉSISTE-T-IL À CECI !
SCREEE!

SKEEECH !

SKREEE!
CETTE FILLE EST FOLLE !


AURAIT-ELLE QUELQUE CHOSE À CACHER ?
HÉ, ARRÊTE ÇA ! JE VIENS POUR CAUSER.
EXCUSE-MOI, MAIS JE N'AI PAS CONFIANCE DANS LES GENS CACHÉS SUR MON TOIT.
JE CONNAIS TON PÈRE...
QUOI ?!
TU NE POUVAIS RIEN DIRE DE PIRE !
SKREECH!
BRZOOOM!
WUMP!

MON DIEU! QU'AI-JE FAIT?

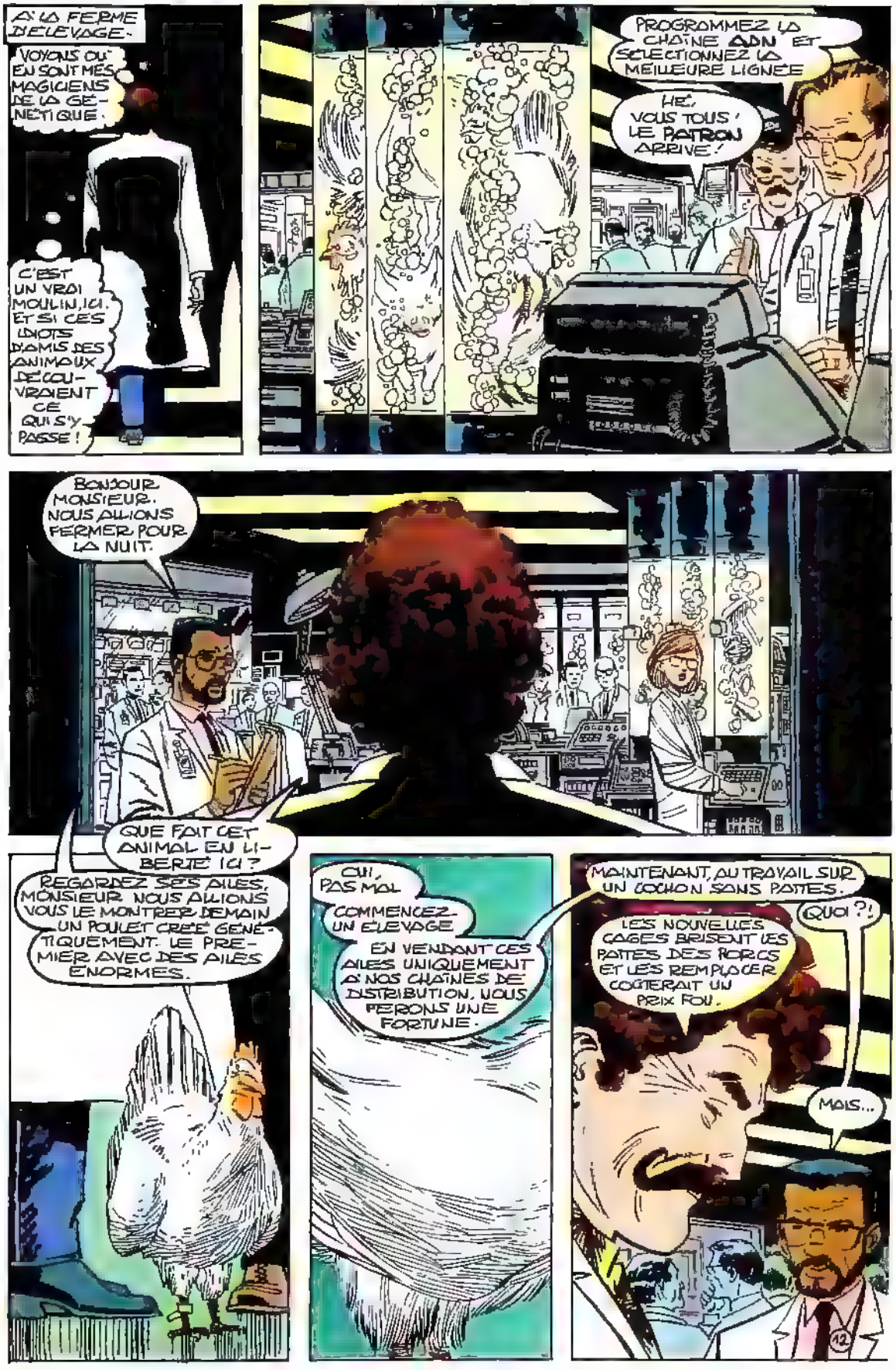

ET S'IL ÉTAIT MORT?
UN TYPE COSTUMÉ!?

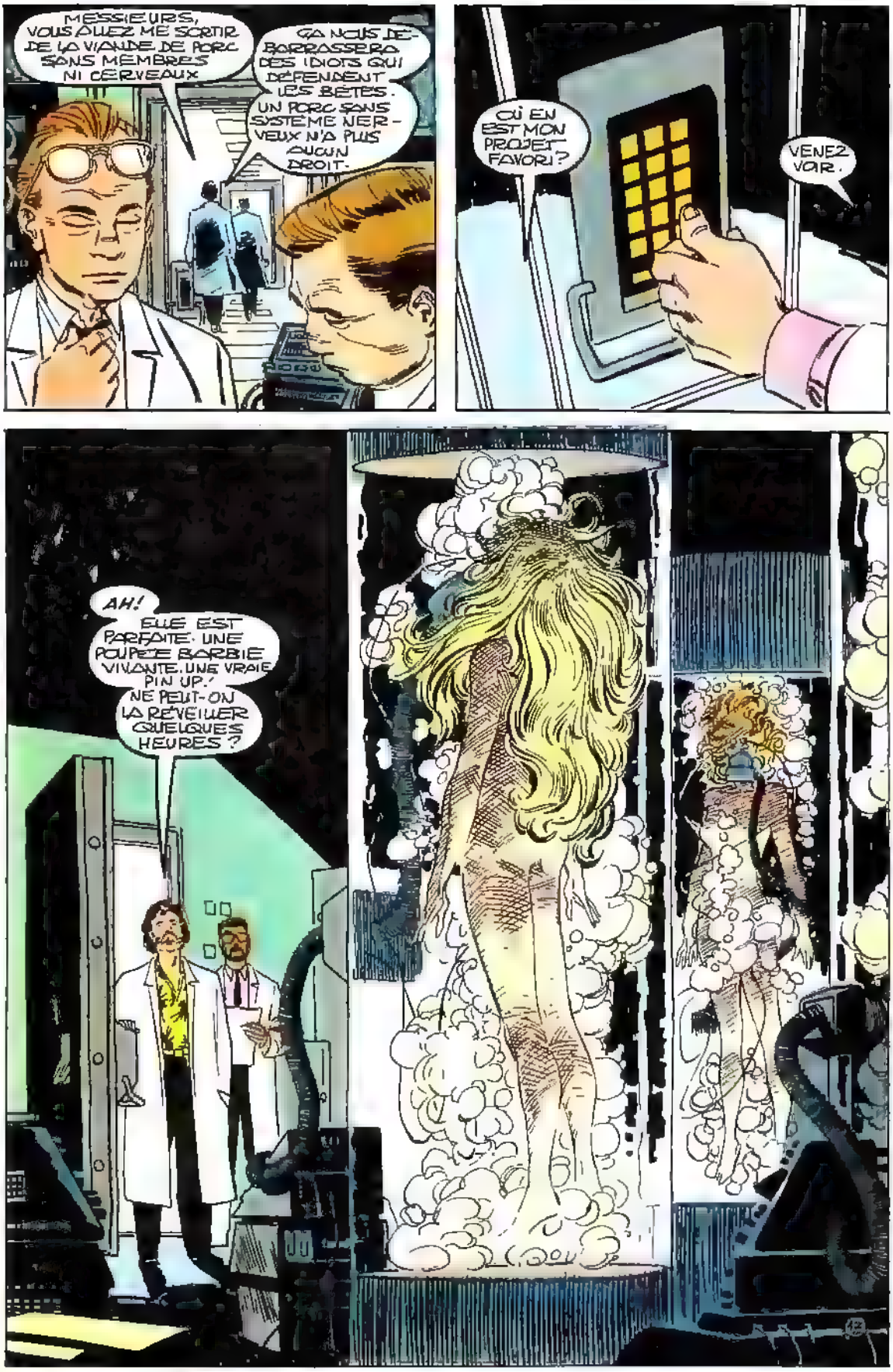
WOOSH!

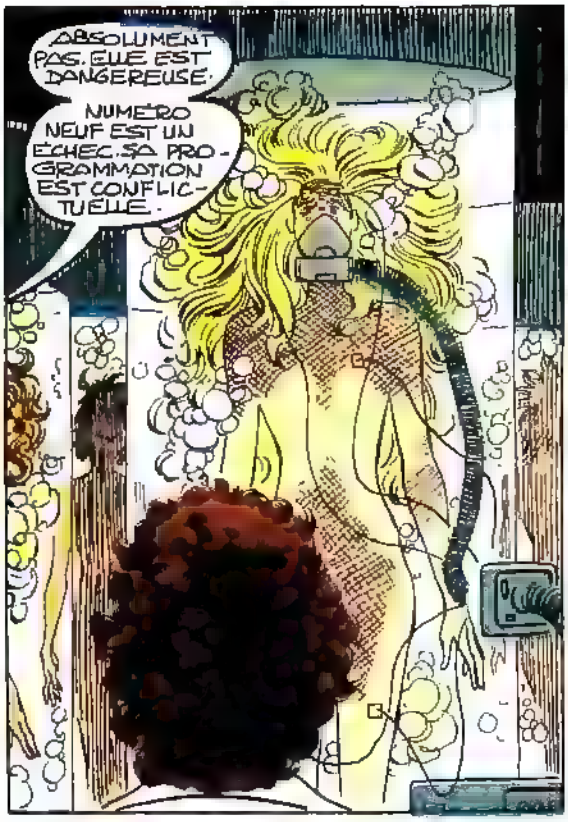
LA PLUS VIEILLE RUSE DU MONDE--

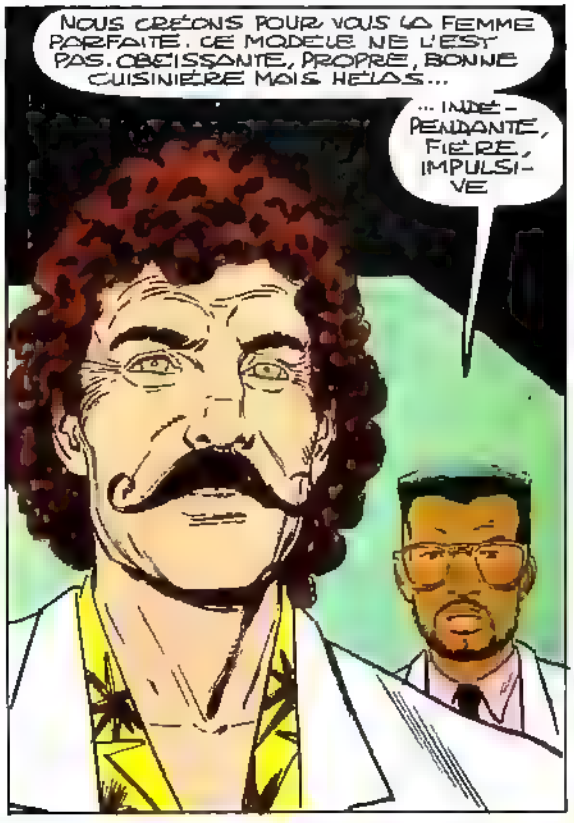
..ET J'AI MARCHÉ!

WOOOSH!
WOOOSH!
D'ACCORD, MR COOL.
TU ME TIENS ET TU GAGNES
MAIS POURQUOI ME SUIS-TU ?
ÇA DE PEND: POUR-QUOI CETTE CEINTURE DE GRENADES ?


A LA FERME D'ELEVAGE.
VOYONS OU EN SONT MES MAGICIENS DE LA GÉNÉTIQUE.
C'EST UN VRAI MOULIN, ICI. ET SI CES IDIOTS D'AMIS DES ANIMAUX DÉCOUVRAIENT CE QUI S'Y PASSE !
PROGRAMMEZ LA CHAÎNE ADN ET SÉLECTIONNEZ LA MEILLEURE LIGNÉE
HÉ, VOUS TOUS ! LE PATRON ARRIVE !
BONJOUR, MONSIEUR. NOUS ALLIONS FERMER POUR LA NUIT.
QUE FAIT CET ANIMAL EN LIBERTÉ ICI ?
REGARDEZ SES AILES, MONSIEUR. NOUS ALLIONS VOUS LE MONTRER DEMAIN. UN POULET CRÉÉ GÉNÉTIQUEMENT. LE PREMIER AVEC DES AILES ENORMES.
OUI, PAS MAL
COMMENCEZ UN ÉLEVAGE
EN VENDANT CES AILES UNIQUEMENT À NOS CHAÎNES DE DISTRIBUTION, NOUS FERONS UNE FORTUNE.
MAINTENANT, AU TRAVAIL SUR UN COCHON SANS PATTES.
QUOI ?!
LES NOUVELLES CAGES BRISENT LES PATTES DES PORCS ET LES REMPLACER COÛTERAIT UN PRIX FOU.
MAIS...
12

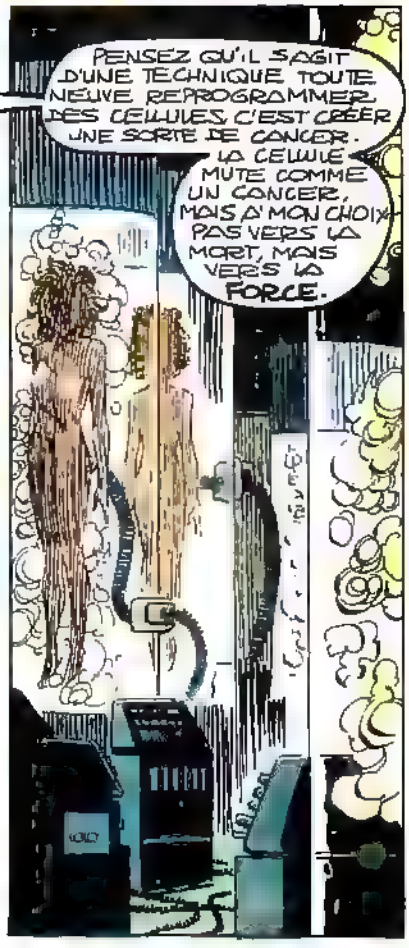

MESSIEURS, VOUS ALLEZ ME SORTIR DE LA VIANDE DE PORC SANS MEMBRES NI CERVEAUX
ÇA NOUS DÉBARRASSERA DES IDIOTS QUI DÉPENDENT DES BÊTES. UN PORC SANS SYSTÈME NERVEUX N'A PLUS AUCUN DROIT.
OÙ EN EST MON PROJET FAVORI?
VENEZ VOIR.
AH! ELLE EST PARFAITE. UNE POUPÉE BARBIE VIVANTE. UNE VRAIE PIN UP! NE PEUT-ON LA RÉVEILLER QUELQUES HEURES?

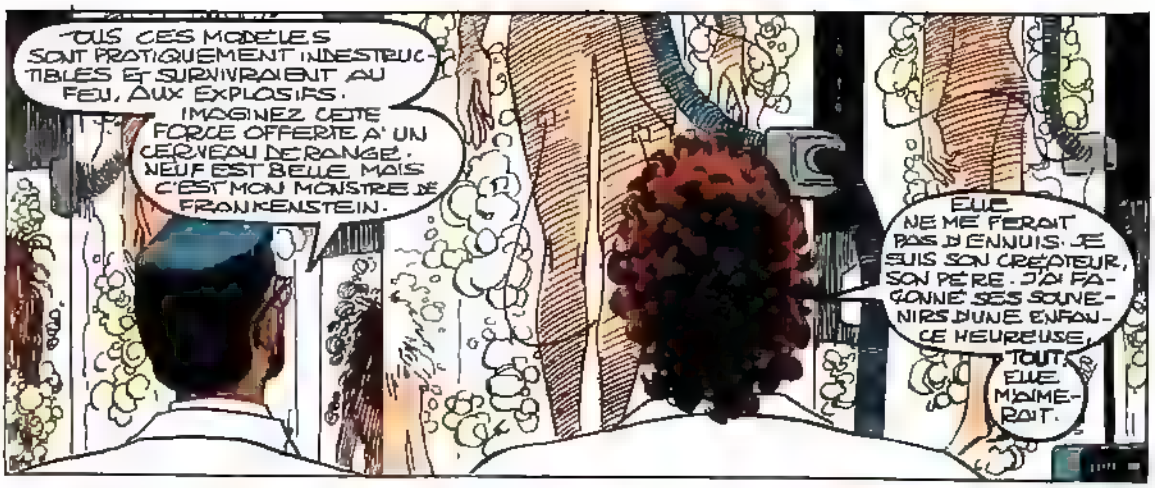

ABSOLUMENT PAS. ELLE EST DANGEREUSE.
NUMÉRO NEUF EST UN ÉCHEC. SA PROGRAMMATION EST CONFLICTUELLE.


NOUS CRÉONS POUR VOUS LA FEMME PARFAITE. CE MODÈLE NE L'EST PAS. OBÉISSANTE, PROPRE, BONNE CUISINIÈRE MAIS HÉLAS...
... INDÉPENDANTE, FIÈRE, IMPULSIVE

BIEN. JE NE VEUX PAS M'ENNUYER.

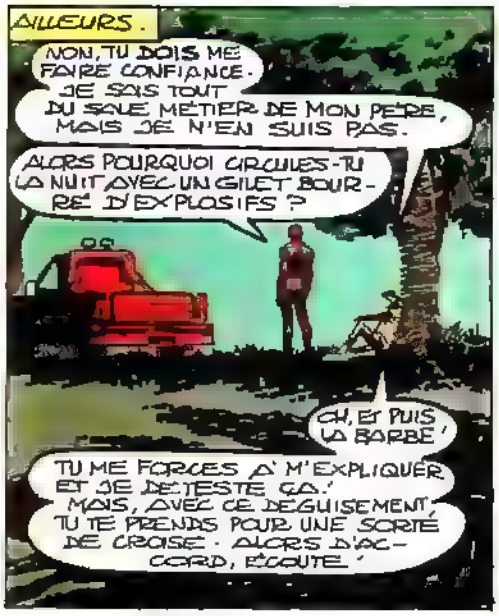
CHOISISSEZ UN AUTRE MODÈLE, MONSIEUR. ILS ONT TOUTES LES QUALITÉS DU N° NEUF MAIS EN PLUS SÛR.

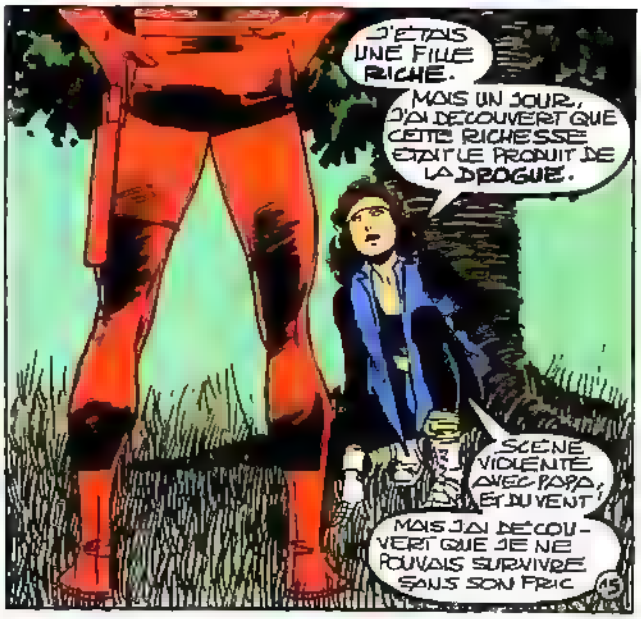

PENSEZ QU'IL S'AGIT D'UNE TECHNIQUE TOUTE NEUVE. REPROGRAMMER DES CELLULES C'EST CRÉER UNE SORTE DE CANCER.
LA CELLULE MUTE COMME UN CANCER, MAIS À MON CHOIX PAS VERS LA MORT, MAIS VERS LA FORCE.


TOUS CES MODÈLES SONT PRATIQUEMENT INDESTRUCTIBLES ET SURVIVRAIENT AU FEU, AUX EXPLOSIFS.
IMAGINEZ CETTE FORCE OFFERTE À UN CERVEAU DE RANGE. NEUF EST BELLE, MAIS C'EST MON MONSTRE DE FRANKENSTEIN.
ELLE NE ME FERAIT PAS D'ENNUIS. JE SUIS SON CRÉATEUR, SON PÈRE. J'AI FAÇONNÉ SES SOUVENIRS D'UNE ENFANCE HEUREUSE,
TOUT ELLE M'AIMERAIT.

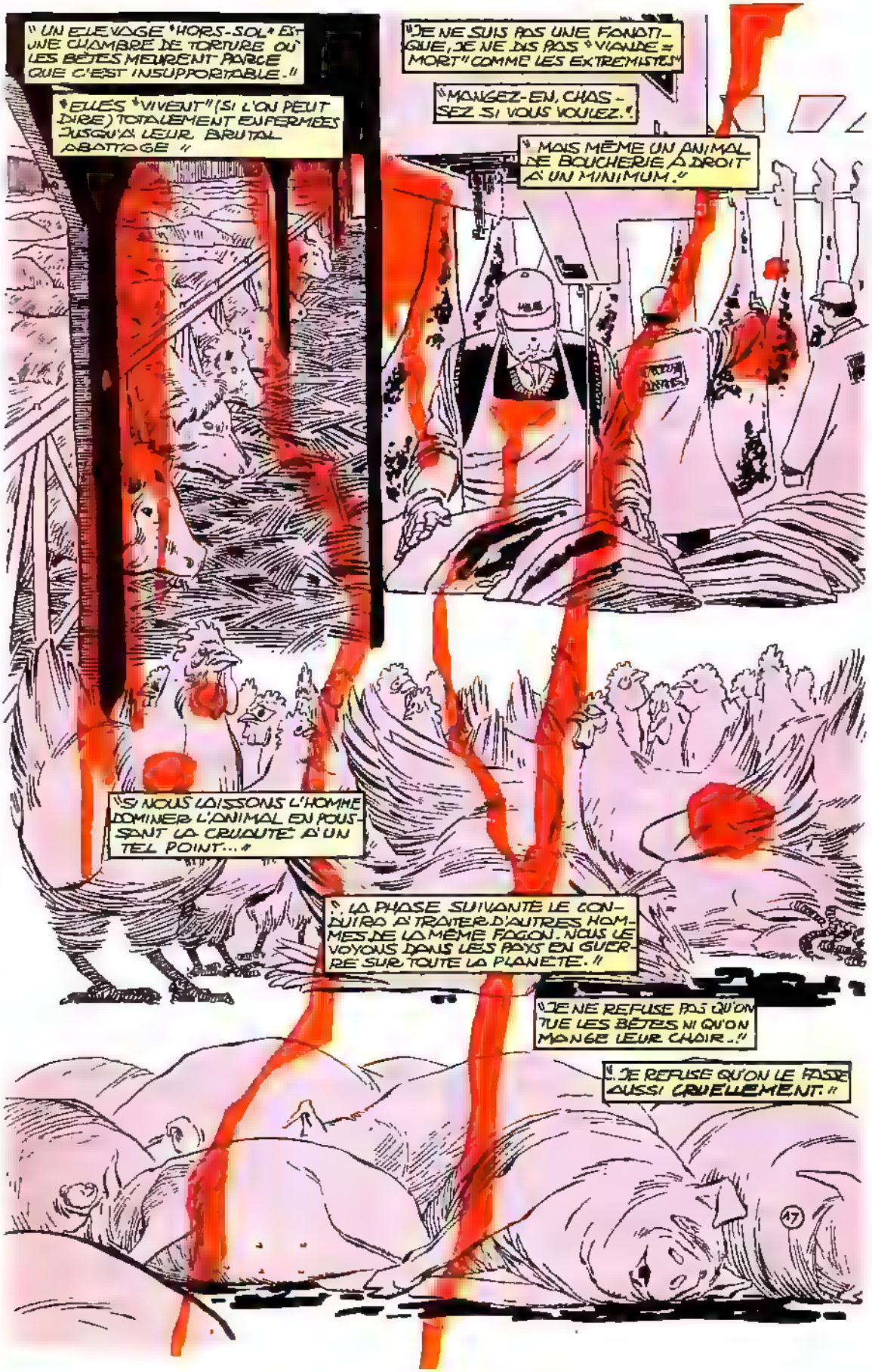
MONSIEUR, C'EST PENSER AINSI QUI EST DANGEREUX. VOUS JOUEZ À VOUS PRENDRE POUR DIEU. PASSONS POUR LES PORCS, MAIS CES FEMMES SONT DES ÊTRES HUMAINS.
ELLES SONT L'ABOUTISSEMENT.
CES FILLES SONT VENUES VOLONTAIREMENT DEMANDER QU'ON LES REND PARFAITES, COMME LES IMAGES QU'ELLES VOIENT DANS LES MAGAZINES

EN LES EXAUÇANT, NOUS DEVENONS DES DIEUX.
QUEL MAL Y A-T-IL DANS LA PERFECTION ?


AILLEURS.
NON, TU DOIS ME FAIRE CONFIANCE. JE SAIS TOUT DU SALE MÉTIER DE MON PÈRE, MAIS JE N'EN SUIS PAS.
ALORS POURQUOI CIRCULES-TU LA NUIT AVEC UN GILET BOURRÉ D'EXPLOSIFS ?
OH, ET PUIS LA BARBE !
TU ME FORCES À M'EXPLIQUER ET JE DÉTESTE ÇA. MAIS, AVEC CE DÉGUISEMENT, TU TE PRENDS POUR UNE SORTE DE CROISÉ. ALORS D'ACCORD, ÉCOUTE.


J'ÉTAIS UNE FILLE RICHE.
MAIS UN JOUR, J'AI DÉCOUVERT QUE CETTE RICHESSE ÉTAIT LE PRODUIT DE LA DROGUE.
SCÈNE VIOLENTE AVEC PAPA, ET DU VENT
MAIS J'AI DÉCOUVERT QUE JE NE POUVAIS SURVIVRE SANS SON FRIC.
45

"AVALANT MA FIERTÉ, J'AI DÛ REVENIR COMME UNE CHIENNE BATTUE."
SON ARGENT, JE L'UTILISE À MA FAÇON."
"JE SUIS, ENTRE AUTRES, UNE ACTIVISTE DE LA LIBÉRATION ANIMALE!"
"CE PAYS DÉVORE CHAQUE JOUR DES TONNES DE VIANDE SANS BRONCHER."
"POUR VIVRE, NOUS TORTURONS DES MILLIONS D'ANIMAUX."
"LES GENS VOIENT UNE FERME COMME UN ENDROIT HEUREUX OÙ LES VACHES PAISSENT, OÙ LES POULETS PICORENT, OÙ LES COCHONS SE VAUTRENT DANS LEUR PORCHERIE."
"UNE IMAGE ARCHAÏQUE."


" UN ELEVAGE "HORS-SOL" EST UNE CHAMBRE DE TORTURE OÙ LES BÊTES MEURENT PARCE QUE C'EST INSUPPORTABLE."
"ELLES "VIVENT" (SI L'ON PEUT DIRE) TOTALEMENT ENFERMÉES JUSQU'À LEUR BRUTAL ABATTAGE."
"JE NE SUIS PAS UNE FONDAMENTALISTE, JE NE DIS PAS "VIANDE = MORT" COMME LES EXTRÉMISTES."
"MANGEZ-EN, CHASSEZ SI VOUS VOULEZ."
"MAIS MÊME UN ANIMAL DE BOUCHERIE A DROIT À UN MINIMUM."
"SI NOUS LAISSONS L'HOMME DOMINER L'ANIMAL EN POUSSANT LA CRUAUTÉ À UN TEL POINT..."
"LA PHASE SUIVANTE LE CONDUIRA À TRAITER D'AUTRES HOMMES DE LA MÊME FAÇON. NOUS LE VOYONS DANS LES PAYS EN GUERRE SUR TOUTE LA PLANÈTE."
"JE NE REFUSE PAS QU'ON TUE LES BÊTES NI QU'ON MANGE LEUR CHAIR..."
"JE REFUSE QU'ON LE FASSE AUSSI CRUELLEMENT."
17

CETTE CRUAUTÉ DÉGRADE L'HOMME ET TOUT CE QUI EST HUMAIN. JE SUIS EN ROUTE POUR LIBÉRER QUELQUES ANIMAUX.
J'AI LOUÉ UN HÉLICO ET UN CAMÉRAMAN POUR TOUT FILMER.
JE VEUX MONTRER CET "ÉLEVAGE" AUX MÉDIAS POUR QUE DES MILLIONS D'AMÉRICAINS VOIENT CES PAUVRES BÊTES.

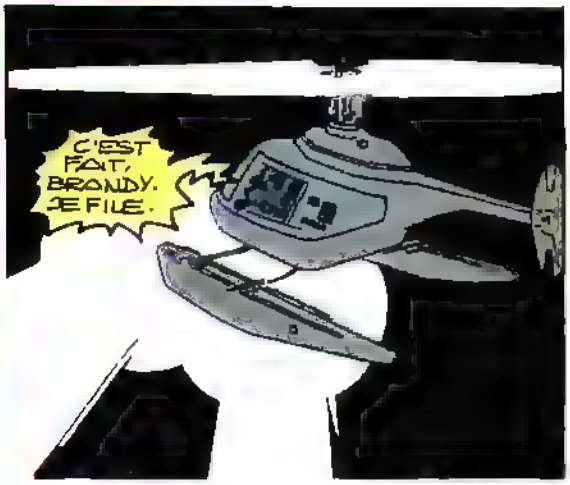
ALORS.. TU ES AVEC MOI OU CONTRE ?
JE RESPECTE TES IDÉES BRANDY, ET JE VIENDRAI, MAIS PAS POUR CE QUE TU CROIS
JE NE T'EMPÊCHE PAS D'AGIR. L'HISTOIRE DE CE PAYS EST RICHE EN DÉSOBÉISSANCES CIVIQUES POUR RÉPARER LES INJUSTICES ET C'EST HONORABLE. MAIS CE QUE TU FAIS EST CRIMINEL ET JE VEILLERAI À LIMITER LES DÉGÂTS.
ET SURTOUT, JE ME DEMANDE CE QUE TU COMPTES LIBÉRER.

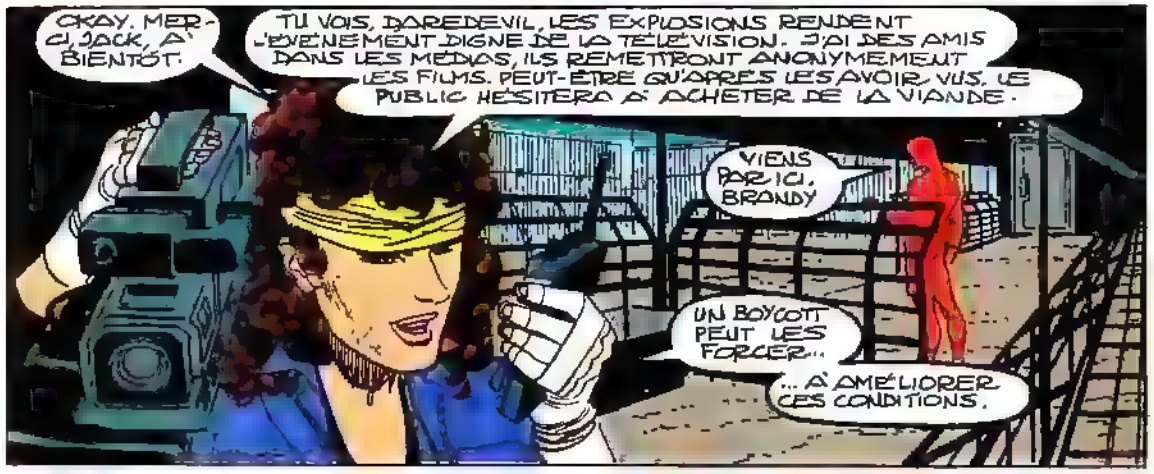
IL NE SUFFIT PAS D'OUVRIR UNE CAGE POUR QU'UN ANIMAL QUI Y A GRANDI PUISSE VOLER DE SES PROPRES AILES.
SU ES-TU POUR DÉCIDER ? LA LIBERTÉ NE RÉSOUD PAS TOUS LES PROBLÈMES. TU L'AS TOI-MÊME APPRIS..

EN DÉCOUVRANT QUE TU NE POUVAIS PAS VIVRE SANS L'ARGENT SALE DE TON PÈRE.
OUVRIR LA CAGE EST UNE CHOSE. EN SORTIR EST MOINS FACILE.
48

LA FERME D'ÉLEVAGE, À L'AUBE...
KA-
BOOM!

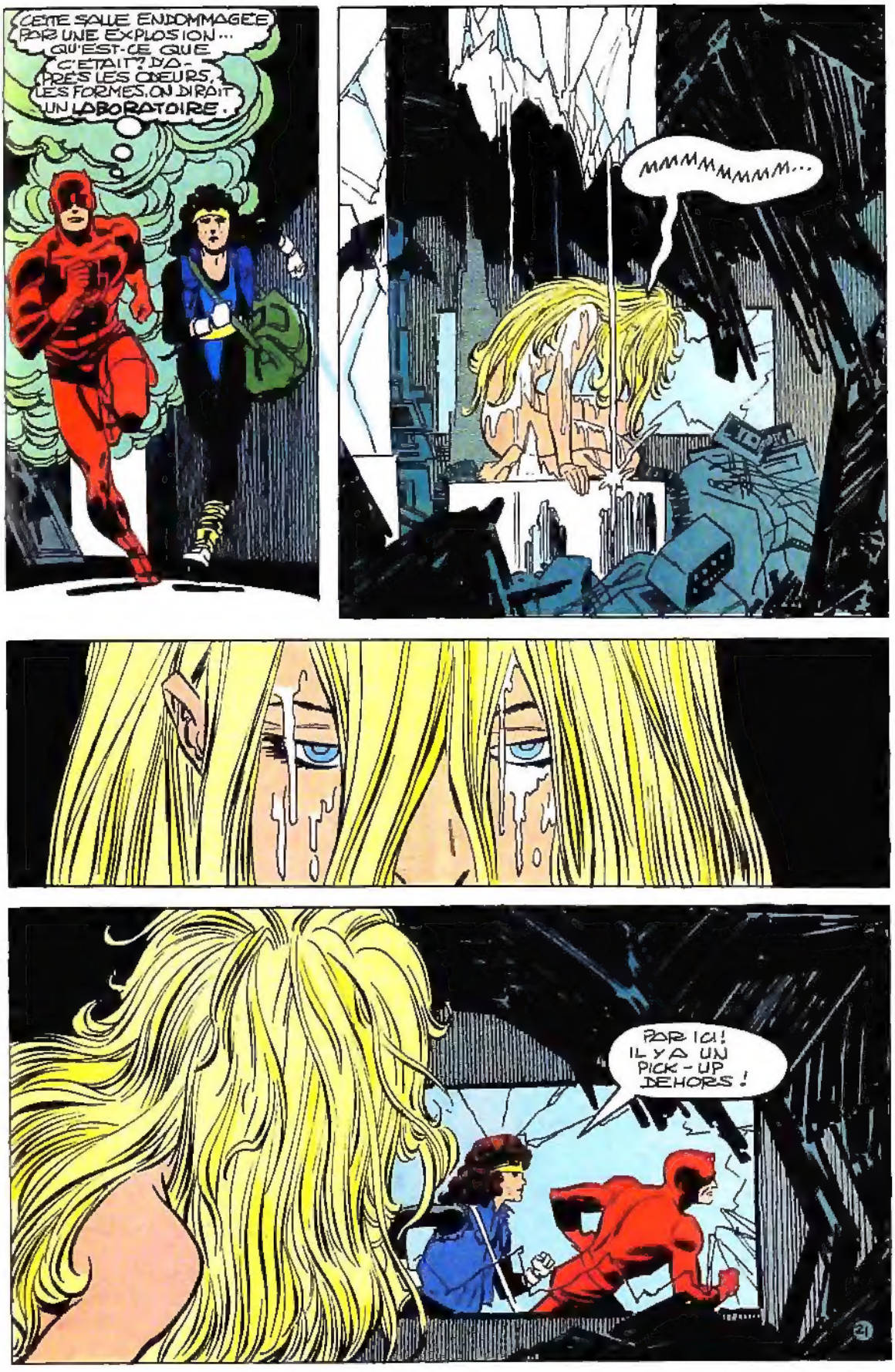
WUP! WUP! WUP! WUP! WUP!
BRAK!
BRAAAK!
SQUEEE!
SQUEEE!

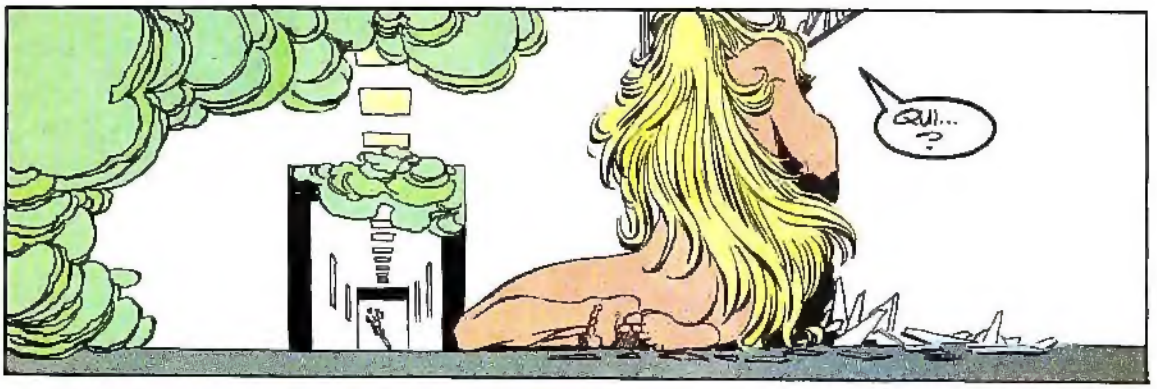

C'EST FAIT, BRANDY. JE FILE.

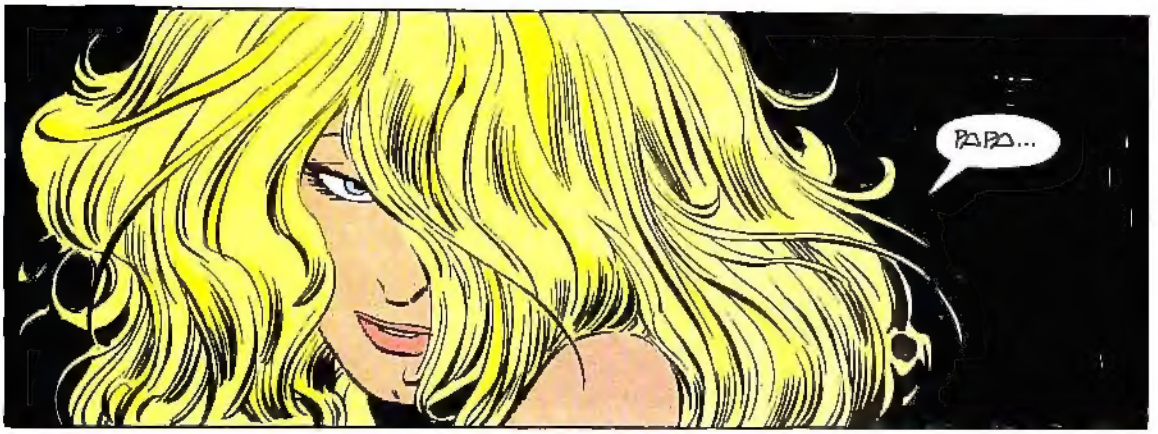

OKAY. MERCI, JACK, À BIENTÔT.
TU VOIS, DAREDEVIL, LES EXPLOSIONS RENDENT L'ÉVÉNEMENT DIGNE DE LA TÉLÉVISION. J'AI DES AMIS DANS LES MÉDIAS, ILS REMETTRONT ANONYMEMENT LES FILMS. PEUT-ÊTRE QU'APRÈS LES AVOIR VUS, LE PUBLIC HÉSITERA À ACHETER DE LA VIANDE.
VIENS PAR ICI, BRANDY
UN BOYCOTT PEUT LES FORCER...
... À AMÉLIORER CES CONDITIONS.

REGARDE CES PORCS TERRORISÉS, BRANDY.
C'EST ÇA, TA LIBÉRATION?
LA QUESTION N'EST PAS LÀ. ELLE DÉPASSE QUELQUES PORCS APEURÉS.

OÙ EST LA QUESTION?
QUE VIENS-TU FAIRE ICI? TU ES SI BRAQUÉE QUE TU NE REGARDES MÊME PAS CES ANIMAUX. JE RESPECTE TON COMBAT, CE SONT TES MOTIVATIONS QUE JE METS EN CAUSE.
JE NE SAIS PAS. JE NE SUPPORTE PAS SON ARGENT SANGLANT. JE VEUX LE RUINER.
LE PROPRIÉTAIRE D'ICI?
BRANDY... DES SIRÈNES!
SUIS-MOI!
J'AVAIS D'ABORD COMPTÉ STOPPER BRANDY, MAIS QUICONQUE VERRAIT CE BAGNE POUR ANIMAUX SERAIT DÉGOÛTÉ DE LA VIANDE POUR TOUJOURS.
MAIS CETTE FILLE EST SI PERTURBÉE.
RECULE.
KA-TOOM!


CETTE SALLE ENDOMMAGÉE PAR UNE EXPLOSION... QU'EST-CE QUE C'ÉTAIT? D'APRÈS LES OEUVRES, LES FORMES, ON DIRAIT UN LABORATOIRE.
MMMMMMMMM...
PAR ICI! IL Y A UN PICK-UP DEHORS!
21


QUI... ?


PAPA...

BRANDY, LE PROPRIÉTAIRE, EST-CE TON...
OUI, OUI, C'EST MON PÈRE. MAIS LAISSE TOMBER, TU VEUX? COMMENT PASSER, MALGRÉ LES ANIMAUX?
ILS SONT PARTOUT!

QUELQU'UN QUI COURT!
ET UNE CAMIONNETTE! TÂCHEZ DE VOIR LA MARQUE.
ET CES COCHONS!

J'AI DÉTECTÉ DE LA VIE ANIMALE AU LABO...
MAIS EN PARTANT, J'AI AUSSI PERÇU UN CŒUR QUI BATTAIT...
... UN CŒUR QUI DEVAIT ÊTRE HUMAIN!
"ÉTRANGE."

Dépôt légal à la date de parution